

منذ مدة طويلة وانتم تقراون اعلانا عن المحلق المحلق

وقد أشارت تلك الاعلامات الى التوب الجديد .. الذى سوف تظهر به هذه الجريدة شتيقة الجمامعة .. والطريقة الجمديدة التى ستحرد به . أكل أبوابها والكشكم لم تعرفوا الل الآن شيشاً عن ذلك التوب . ولا عن تلك الطريقة :

هل قرأتم جرائد ( نیوز أوف ذی ورلد) و ( مندای آکسبریس) و ( الدینکتیف) الانجلیزیة . . وجرائد ( سکاندال ) و ( البولیس عبازین ) و ( الدینکتیف ) اند نسیة ا

اذا كنتم قرام ذلك النوع من الصحافة الاوروبية الحديثة فانتظروا . . . من (دار الجامعة )

شيئًا جديدًا والعار. كذلك النوع .

١٦ صفحة من القطع الكبير حدا ..

أغرب أحكام الهاكم المصرية في الجرائم الاجتماعية قصص يوليسية مترجة . . . كاملة ومتسلسلة . . فضأنح قضائية مترجة . . . دراسات عن الاجرام والمجربين ، صور مدهشة ٥ مليات

> بصدرما و براس تعو برها محود كامل المحامى

انتظروا الجريدة البوليسية القضائية الوحيدة في الشرق

القضاء المصرى

السيت في نوفه بر سنة ١٩٣٣



لانزال النجنة الاستشارة لعثاث الحكومة الزائل عملها مع قبرها من اللجان الحكومية أميدية الى عثمم وتنبض وتنذر السحف الخِلر اجْمَامُهُ وَالْقَصَالَمُهَا ... وَتَشْرِقَ الْزِالِيَّةُ الصرية والنص فل قبعة للكانأة التي تديم الكان فضو من أهدائها من كل جلســـة من جلسانها وعلم الليمة وصلت في يعض الاحيان الى خس

واللجة الاستشارة لبئات الحكومة حرنق الاتيمشمن تشاء من شيان مصرالي ارس وروما وطوكو وكاليفورتيا لتخصص في متاعةالماون النابولسي وصابون لزلة الشعر بدون أأم وصلسة اللوطة والبلانجان وأقشة التربكون في حرة في أن لبعث من لشاء التخصص فيا اشاء سواء كانت معرفي علجة إلى ذلك التخلص أم لا .. وسواء کان ما دون، تستلیده مصر وازی ما انقل علی المشامكات البخات من الذال البوس دساء الفلاح، ولاع ادانو . . والحال . . و سرسنا و كفر النشي الو عمر الذي لم يسمع في حياته من كاليفورينا .. والتربكو أم لا ! وسواه كان عشو بعثة العاصة سيعود ليشتمال عا عمدص فيه أم ابشمال وطيفة مهندس مساحة أو مدرس في مدرسة مشاجة الساطان ( – هما كله اللجلة حرة فيه وفي الخالاعا تشاء من التوالوات بشأنه ... والكن .. ولکن الذی استلفت نظری من بین قراراتهما الانبيرة . غير بن أرضال بناة التخمص في اللغة الاعظرة ١٠٠٠

وسيق الأأرسان بعثه .. وجمال المتخمص الى قال قالمة .. المنة شكسم وأوكار و للد .. ا والترض من أرسال ثلث السنة هو أعداد معرسين لتدريس اللمة الاعطرية فالمعارس المسرة

ولكن هناك لمة أجبية أخرى لفوس مم اللغة الانحارية الطبية الدارس السرية ... على اللَّمَةُ الغراسية .. لغة مدينة النور .. وهيجو .. وزاسين ومولير

لم لم تفكر لجنة البنات مرة واحدة ق ارسال بيئة التخمص في الله اللهبة والاعداد مدرسين لتدرس اللنة الدلية الرشيقة فالتدارس S. . Spall

لقدكان داغرب يسيطر على وزارة المارف الصرية وعلى ارادته على مستقبل الاحيال المادمة من شباب مصر ،، وأقد أساء دانتوب البائطم العنوي والتربية الصرية . والحلق الصرى ألمغ أساءة . . ثم ولى والخوب ومسياسة داللوب . . وممر اكان دولة خرة ممثقلة فالتسيادة وصنور ورلان .. والأمم الأجنية لديها سواه الرلا تحظل البنة النراب التي المنها لل وزرائنا

رملا معدرا

الأحق الثديد ؟!

استبات زميتنا الصاح سنها التانية عشر ق الأسبوع للأضي ... وقد كانت العاليد تفضى أن تكنب والجانعة ، كمادتسا أراز بيلات فأمثال هذه الناسات في الزميان، ولكن دالماسة، وهي شقيقة ٥ الصباح لا الأعلاك الا أن سيء تسبأ شرفيق 3 السباح 3 فالثالثوفيق الفحص مدى أن عشر عاما طوالا . . وتنظيها على كل ما المرضية من هبات . . حي أسعت جملة مسرية رضي أقواق طقات الثقافه مشايته الثقافه وألوان التفكر في مصر . . . . وغاية ما يجب أن نسجاء هذا هو إن السباع قد اثبت أنه يمكن أولة مصرية صميمة في كل شيء ... و بكل شيء ... بصاحبها وعرربها وعمالها واوارتها ... وطريقة تمريزها – وقرائها أبتت أله عكن قدلك المهل المحق للمرى المميم أن يوقق وينجع ...

بلا استناء في فجر شبامهم أبشال ماحفات يه

اليمة الاعمـــــلزية . ولا زال محملي به . . مع

الله قدمت ( الصام ) إلى سالو تات الادب وألفن والشعر طائمة من حبية الادباء والقنالين والشراء الشبان المروفين في مصر والشرق تن حقها الآن ولاشباك وهي تعضل عامها التالى عشر أن تتابي باقات الوردوفيلات الهنة إ

اتمل بنا وتحل لمكتب هماد المطور غير ادلة أبطاقا مع الاسف الثديد بعض شيان الطبقة الراقبة الدين يعبرون شركة من شركات السعائر المروفة ويقال أن الاسياب ترجيعالى علاقت سع بعض والمسات السالات . . . وقد آثرنا أن وجي نشر التفاصيل الى المتم القادم

# الحامعة

غة نمرية البوعية

الحيس ١٢ اكتور خا١٩٠٠ Mala السنة الرابسة عُن المسعد ١٠ مقيات الاشتراك السنوي ٥٠ قرشا ساحب الجلة ورئيس عريرها وناشرها جود فليل المماتين المارة يطارح سيدى الأورا اليفول عرة ١٢٠٠١

# من هي ابنة فرعوبه

# التي عثرت على موسى الكليم في النيل

واودت فسة موسى عليه السلام في جميع الكتب المهاوية وأجمت كلها على أن فرعون واعتمار إلى همران يقدموا يكل مولود للم الى الهروان أم موسى طبقاللت الأمر وضعت طفلها في ست صفير وأصفته الى مياه الهر القدس فوحدته امرأة فرعون كا ذكر التراث.

أما الاعيل شد ذكر أن ابنة فرمون هي الني فترت طبه بيا التفود پروى قصة وائمة عن أن ابنة فرمون عليه أن ابنة فرمون علد كانت متروجة واحمها بيات وقد أصابها البرس في كل جسمها حتى أعلمها وأمها كانت تستحم كل يوم في ميساد النيل علها تتخلص من البرس والعلم ،

فدا أن وأت بنيات الطفل طاق فوق للاء أرسلت خلامة تتحصره البهما وسيعت الخلامة عود فلم تمركة ولكها أنا أرمدت در اصها امتدنا وطالنا عمجزة حتى أدركاه طحضرته الى سيدتها وكانت هالة من النور تعيط بالطفل الهودي .

وقالت الحادمة أيشات المسيدق أن الطفل بهودى فكيف تقدن .. الله أمر الالتباطامهم وعل الله أن تطيع أمره ؟

والكن بيات وست يدها في الطفل وجأة الحلق البرس عن جسدها وسارت بشرتها يضاء عاسة كانها طفل وليد فتوقعت في قلبها معزة قو قلمذا الطفل الشقد م كان أن مروا على أمه فرضته والآن يتسابل الملاء هن هي لظلكالمرية التي أعدت موسى من الهراء اوهل هي قلك اللكة المسرية الفرية حشيدوت التي كانت أول مصرية جزت شدرها وألسفت الى وجهها غلا استعارة الخلير بهاة الرجال والتنادي بقرعون كاولتا الأمرة السابقة من الذكور اوان كانت هي فأن جنتها السابقة من الذكور اوان كانت هي فأن جنتها وقد وجدت مقرنها خالية مها لا ا

لقد أجرى كثير من طساء الآثار أعاثا طويلة في مصر وظمطين أستندت لم أن

حتشبسوت في يمينها اللكة الصرة التي عارت على سوسي وخاصة بعده أن عاروا على مقار في طلبطين لملوك حيريكو التي رغم أسها لم تقم علي تولويخ ثابتة الا انه كان بها أو أن مصرة سهل عليهم محديد تاريخها الضبط.

كانت جبريكو ندفع الجزية للواد مصر قرونا عديدة وقد عاش آخر ملك لهم الى ساعد حكم حقيب وت بقرن كامل الى حين محطمت قريتهم ومات أعارها من آخرهم

عدا الناءالذي أصاب القرية التاريخية أكد المداه أن حديب وت عن اللكة النصودة عد لكرت أن موسى كان يلغ الخانين من عمر وعدما والمة فرمون واستنزل على بني مصر الطامون مدين فيكون قد قصى أرسين علما قبل ذلك في أرض مدين فيكون قد فرمن مصر وعو في الاربيين من عمره ويكون فر ارمقد والتي وظا حنث بدوت الني حكت مدي سيم وعشرين علما وهكذا الن موسى عندما مات قرمون والدها أم يكن قد تمدي الثالثة عشر عن عمره

مات فرعون السجوز فتروجت حلشيسوت

التوها من أخية عبر الشفيق عندس التأنى و كان علما الروج ما كا بالاسم الم ردعن كو ما مباقر روبها عرك كا شامت و عاش معها ثلاثة عشر عاما حن مئت الرثيت عن أن تمنع المرش من وارثه عندس التالت الذي كان ابن روجها و روج ايشها قطاة الى بقاع المستفعات حيث في أرحة عشر عاما الى أن مانت وهي بين الحسين والمستين من العمر وتعا العها عن العابد والعاتبال الرائل أو كشها وتعا العها عن العابد والعاتبال لويل أو كراها

أما سير تشاولي مارستن رئيس البعثة الله مترت في فيور سيريكو فيقول الاهتمالا كنشاهات فيد ولت وراء كل شات أن هذه الله عمي اللي أشقت موسي وأن وضاها هو الذي منحه الثوة حتى كان موجها فاضطر أن يقر الى مدين وأت يقطى بها أربعين عاما حتى توقى عدمي الثالث فياد الى مدسر وفر منها تاتية مع بزرانبرائيل فلك النواد الى مدسر وفر منها تاتية مع بزرانبرائيل فلك النواد الى مدسر وفر منها تاتية مع بزرانبرائيل فلك النواد الى مدسر وفر منها تاتية مع بزرانبرائيل فلك النواد الى مدسر وفر منها تاتية مع بزرانبرائيل فلك النواد الى النواد الله كره في عهم الله النوادة الله المناوية

أما قبر طلمالك القد مترطبه المستر هواره كارتر ولكه وجده خاويا من جنة الكركا يك علم أن الجنة لم توضع في يوم من الايام والحله اللذة

ترى على عثر اللصواف عليهــــا والقاوها الله كان آخر !!

هنالك شهرة طائلة وأروة كبيرة لمن يوقق الله المدور عليها بد الما كالت لانزال في الوجود

### اقرأوا مباع الخيس يورنسون مجلة الصباح مجلة الصباح مجلات في مجلة واحدة

بعد الرياضة

طيك البرة التعود الله قوتات واسترع اشرب « ستان » أو «الاحرام والاراهيمية» البرتين الطازحتين .



امرأة فرعون

# ملل .... ن ون جوان ! ?

قصة مصرية

بلقم الرد المل المماس

-1-

- لقد وانتباسبومبروق فائد... عام وسواد وقرط ... وطبة بودرة و (أسع) احر د - عن النوع العالى . . ؟

- كف يا معام اوديث ! - و ضمالت عر المحكة عالية إلى حافة وهو بغالب ارتباكا وعاول ال يسمر خجله التي ول عليمه اندفاع الدم ال وجهد، الايض التي لنحه حرارة التمس التسول الى أون النحي تشو به صفرة طبطة . . . وكت مدام اووبت . . . المهدة الجرية المعسور ذات التم الايض الماسع في غير هيب ... ثم رفات وأسها ال مبورة ستنجيرة مائلة في مدر ساون ( بلمبون الماثلات) التي المبره – 5 طالت تدره منذ الاتا ومشرين بالما في أول شارع در النات ... وهي موره عثمها مع توجها في مدر شبايا التي كانت تليض فيه الوانيا بجاذبية غزارة مغربة وجال فان ...و... م خفت رأسها ثانية وهزنها في بطه... وتقدمت إلى لتوطف الشاب عبر علام وقالت ا الرنسين الركية الى لازل على طبيا رطانا 祖此神

- كيف ا الا تدرى كيف ا مجر بك ا ان عرفت كتيرين من الشبان الصرين الدين الشوا الزود على هذا (البنسيون) . . . اخت علم اكثر من خيرك ان مذل (شريف) . . . وأن مرقى لم بلم بسرها الا على طبقة فتارة من مصري الطبلة الراقية التعليين . . . ولكني دم طول الخاملي في مصر لم أو شابا له مثل سنتالث ان مع الساء . . . اما الرأة المجوز . . . أعاد منك باسجو . . . .

والد الاستاد عمير علام . . . احد موطني

الدوان العام بوزارة المارجيسة التهسان بعنعات معكم الماعة .. الرقيقة ترطان

- آد . . . مكنا كنت تصدين بمواله ان واحت وفي ثمن فلك الدكان من السائلت والا سبار الكرعة وادوات الربة والدواليت ؛ منا منام اوديت بدها من كنة - طهما . . ان منا منام وزهب ا . . انشم المثاني دعد ما رأيت الله السيدة التر دعونها مرة التلول الله السيدة التر دعونها مرة التلول المره الاولى . . . كنت أدن المك السندة عرفتها عمود الما مر فتك المره الاولى . . . كنت أدن المك السندة عرفتها عمود الما مر فتك عمرة الما المناك السندة عرفتها الما المناك السندة عرفتها الما المناك السندة عرفتها الما المناك السندة عرفتها المال . . . كنت أدن المك المستقدم عمرة المناك المستقدم عمرة المناك . . . كنت أدن الماك المستقدم عمرة المناك المستقدم عمرة المناك المستقدم المناك المستقدم عمرة المناك المستقدم المناك المستقدم المناك المناك المستقدم عمرة المناك المستقدم المناك المستقدم المناك المناك المناك المستقدم المناك المناك المناك المناك المناك المستقدم المناك المن

وأدنث صاحبة البنبيون عيها من وجه حجر وقات في صوت هاسي ساغر يز

- لا تعلى علميك للذكر ... كلك الترنسية الشابة القصيرة القامة الشقراء الشم الى كانت تشتنل والسه في ( البيروكيه ) . . . كان إله سميت أنها تعمل أبي مصر سعينا فأكارت الجاب تبلى الطفة الراقية وسالت تحت قدمها زجاجات الشماليا ... ومع ذاك ... الله لاستلال الله عندما استدعال الحادم ال الطيفون ورَهِبَ أَنْ لَتَنْعَنْتُ وَانْتُ هِي فِي الْمُرَافِ القدامهما وواقت علف الباب تنست في اهيام شاة الى حديثاك ... ولما الأربث منها خجلت والكنها لم الباك نفسها وسارحتني قائساة د ان إعدام احيه ... لبت أدرى أية عاطمة احسنها عو هذا الصري الاجر . . . أوسل السك ان تجريلي ... الله ولا شك تفهمين ما يقوله الآن بالنة الربة .. الابتحاث المعيدة ؟ - وتألث الا ذاك طالة الشابة الترتبية الفائلة ... وانست قلة الى حديثات فانضم لى المك كنت تجنت

الى . . . الى سيدة . . . وسيدة مصرية . . . وافست الاستاد سحير الى مدام لوديت وهى تلقى كالمها فى تحسس ... تحسس للمثل العليا الن تجيش فى سدر مثيلاتها من التقدمات فى الهمن تلك لكل العليا هدرها سمر بعدم وفاته الدفيقة

الترنسية . . . ومرالوطف الشاب فل جينه يده وكا نه يتذكر حادثة بميدة ثم ابتسموقال

- مبدة مصرية ... لا الاد الاكر ماغوليده وهزه كالو كانت تتحدث الهرية العجوز أسيمها وهزه كالو كانت تتحدث الى طنل سفيروفالت المسيدة المدينة كركل شيء ... تلاه السيدة المدينة كرك شيء ... تلاه السيدة المدينة كرك ... أنها المدينة كرك .. أنها المدينة كرك .. أنها تبده هام .. التي وجونها جد ذلك الربها اللوحه الربية التي رحمها ريشتاك والمدينها لى لاسالها على حائط المالون . وأنها على .. لانها سألك على حائط المالون . وأنها على .. لانها سألك على حائط المالون . وأنها على المراسية وقالت في حائط المالون . وأنها على المراسية وقالت في حائم المراسية وقالت في خاص مطلى على القراسية للسكينة فأخرتها في حاس مطلى على القراسية للسكينة فأخرتها

فطابت من أن أخراد بأن بنيده سألت على
وأنها عظاب البسك أن عسمها تبلغويا بمجره
عودتك وركت رقم نيلينويا فكنت (مذكره)
بلق ووضعها على النكتب في غرفتك، وللكلك
مدت وقرأت الذكرة ثم مزقها ولم تتحفث ....
ومع ذلك سألت فنك في اليوم ... مرة والتين ...
وأرام ... وخس ا وفي الساء رأتها ممك المناهد
لوحتك الرشة ..

غيث الله وال مع سياء اجنيه ا

وقدمها لى على لها نفيد هام ؛ فدهت كف تنزلت.. السيدة الارستوفراطية عن كروتها الجروحة التي كانت تبدوس خلال فحيها الحادث

واحست مدام اودبت واتعب من كرة ما تكلمت علست على أقرب مقعد اليها . . . وارادت ان تستمر في الحديث ولكن مجم مديده و نظر الى ساعته المدنية الصغيرة . . فعادت ساحة ( بنسيون العائلات ) الى الوقوف وسألته بسوت حافت - آه . . لا قريد ان أعطلك يا مجبريه . لابد ان يكون هناك مو عدم م . . فمرأة : - وضافى صدر مجبر بهايمد أن أطالت الحديث فقال لحاله الرية

- اي على ومائي البالة دى يامدام أوديت مد مسلطات على ٢ - ول كلها أجابت بسرعة لا .. أبداً . . أنا بس قلي عليك يأمسيو حمر ، ، فلرلي .. مماك مماد مع مين الليلة دى؟ . - ود تعيا الليلة دى؟ . - ود تعيا الليل المامي بزاهنا . . ك قسية عا داوقت في المامي بزاهنا . . ك قسية عا داوقت في المسكة ثلاث أربع سنين . . وقاوسنا متعطلة عاوزين تنبض فرشين . .

له ؟ .. تعدل أبه بالقوس باسبوسمير ماغيرك القاوس مائيسه جيوبه ومتى مثمتم ديم ما الت مثمتم .. قول أن صيح .. ميعادمع واحدة أفر عبد .. ولا مصرية ؟ ا \_ ولكن الاستاد حبر

فعنل أن يسرع لملحروج من (البنسيون) تميل ان عيها خشية أن تلاحقه بسؤال جديد . .

وساريحير في شارع سلمان إلشا يتأمل الحركة التشطة المنبغة الى تسوده في نلك الفترة س التروب .. وكان النماء . . نماه (الرصيف) ونماء المبارات ، ، ونماء الهلات والحوانيت التجار بالصفيرة المثرة في الشارع بررن به أوعر هو جن دون أن يرن الفاعالا والندر الدي يستطيم أن يحرعلى جال الواحدة منهن حكم مر بماعاجلا. ولكن واحرة احدى للكتبات الافرعية الىجمل صاحباته تهاليع الكنب والصف أكاخر ليع علب المجاو استافات نظره بمموعة من الكتب اصطلت فالمرجاح بالرشافة واوق اوقف يطيل النظر الخناوين الكتب ويقرأها واحدا بهد الأخر .. كالاهتاك كتاب قر تسي من أن التصوير عند لعماء المرين ، وهوالفل الذي أحد مر منذ الصار .. وكتاب انجلوي عن ابعة الشطريح .. وكتاب من مراميات نابوليون .. وقسة قرنسية عنوائهــــا ( دون جوان .. ) ؛ وقف عنمه

عوالها بسر حمير ثم ايتسم لما تذكر حيث صاحبة (البنسيون) المعجوز وتابع سيره .

ولكنه لم يدرال ال بقصيات كالمتمودا أن يقضى الشطر الاول من الليل في احدى للقامي بشارع فؤاد الاول وكانت قدماه تسوقاته المه هناك .. ولكنه عد كرأن الكثيرات من صديقات يعر من رقم تليفون القهي .. وأمن اعتمان أن يسألن عنه هناك ويتحدثن البه .. ومرة أحري لذكر حديث مدام أوديث ، فقصل أن يمير اللَّكَانَ الَّذِي اعْتَادَ أَنْ يُجَلِّسَ فِيهِ . . ووقف عنه النقاء شارع فؤاد الاول وسلبان باشا يقكر آبن بذهب . . ؟ والندت مربات الترام وسيارات (الارتوبوس) والسيارات الحاصة تمر امامه مسرعة وعويفكر.. وعائداها التاثيروالماتات واما كن اللهو المدينة المتنازة في ولك الحر . . بالوارها الراقة الخاطنة .. و (شلل ) الشبال من منار الظلة والوظفين الدين بنسأ مون لاحتلاب مقاعد ( الرصيف ) الاماسية لكي تكون لهم حظوة النظر التواشم ال المبارات من طعلات لا البقيه على سقطة ٣٠٠ ١

# شركة مصر لغزل ونسج القطن بالحالة الكرى

تعرض الاقبشة التي صنعتها خصيصا لمتطىعي عيد الىطن الاقتصادي

في شركة بيع المعنوعات المصرية والغرفة التجارية المصرية

بالقامرة والاسكندرية

وتبيعها لكل من يحمل تصريحا من اللجنة التنفيذية

بسمر المتر من أقشة البعل • ٩ مليم بسمر المتر من أقشة القنصان ٣٥ مليم

# اية امرأة

### ما هو سر مقتل دولت بد. امراة اليوى

قيلة بليس زوجة عبد الباسط الجنول ١

شروب الماءة الماص

هي فربة صغيرة بمساورة الشرقية كات مغرب الأمثال في هلمونها وكينها . . . فلم بمحث بها منسئوات موادث أو جنايات وكانت خلية من الأشراد والاشفياء وبارغم من فقا مفوسكانها فقد بني فيها جامعان بحشمان دائعا المعاين الأعنها، . . . للهك كانت الحاية النظيمة التي حدثت بها لها ونة وحديث

كانت الماعة السائمة مباعا وقادوةت الانة من السلامين أمارياب دار الشيئ مبد الباصط سلم وعم يتمدلون بشسأن تلب عبد اللمظ عن أرضه الي أغرقها البناء وقد عودهم الا يالون وأعا في الصياح الباكر عمسكا بناسه أخلا بالمعل في الأوض والصريف الياه والنعي عقبت التلاتة بأن عدم أحدام وقرم الباب مرة والإلان ومددك أجابه مداللط من العامل سائلة عن المنازق .... فأحذوه بأمر أرث وطلبوا أن مذهب اليها لتصريف للياء لثلا تثلب أوضهم الحاورة لأرقه ... فأحامهم أنه سوف العضر عد عليل ... كل لملك والباب متغل من الفاصل والمعرف الفلاحول الدأرضهم وهم لا بمرقون السر في علم خروج عبد الباسط من طره من جرمين تاما . . . ولكنهم تهامسوا ق فالذ بمضهم والتمموا والمعرفوا وقد شواأجم الرقواس عدم مبارحة عبد الباسط قباره . . .

كان الشيخ جد الباسط فلاحا في السيمين من عمره والسكن كانت له همة الشيان ونشاطهم وكان إنتاك أوبعة قراريط ومشعة أسهم في زمام مشد التوية ،.. والرجل زوجة قضت في عشر نه

خمون عاما كان فيهاستال الروح السالح، وأخلف منها والدا واحدا يدعى عبد الرحن عبد الباسط يناخ من المعر عند حادثتا هذه الخامسة والشرون عاماً.

كان جدالياسط من الرجال الذين لا بفار قون قريتهم فيها لهم كل الده . . . والذا أراد فضاء أمر من للركز فاته برسل والده بمناجه دون أن يفكر هو في الانتقال فقد كان وأنا يتهي فل الأمن الحديث لا أرضيه رؤية سيارة أو طريق مجد بالاسفات اذكان ينسب ذاك الى الكفر والمحمود وعدم الرضاء عاسقته الله من العواب والاراض الطيعية ا

ولكن بل الدة الاخبرة التساق لان برى البندن وهرض على والده أمره فأجابه بأن يأحفه معه الى الركز ... والكن الركز كان يعرفه عبد الباسط . وبريد أن يرى ما هو أهم من الله ... ولما لا يقمد الفاهرة . . . وأحده ابته يشائد عو

عار النبح ميد الباسط بيان وجدت الجاة

وطرح عبد الباسط من التربة وهو بخسل زاد، وزواد، والإنالا عا بالله فقد لا يكون قي القاهرة ماه مكررا كلتى في ارد . . . وصل الى القاهرة ولا زال شنيع الحفر بذكر مبلغ فرح عدد الباسط في الفاهرة وقي سيفان المحلة الذي ومولها . . وأسرع الاتمان المال المة شيخ الحفر فراراها وأعمات لها مضجمين المنوم وخرجا المترجاق الناهرة

كان أول ماأراء عبد الباسط و و الفاهرة عو على الساقطات فانه ما كان يتسور مطلعا أن عطاد اساء مستعدات قما الترض وأن الحكومة مطلع الرخص التاول هذه السنادة ، ، ، ولم يد شيخ المغر مانما من مصاحبته ونعب الاتنان قد عمرة في النساء حيث سار عبد الباسط وهو فنو فا مناز عبد الباسط وهو فنو والجان والوجوء النفرة الرافة واللفاء التي وجوهين آية في للاحمة والجان والوجوء النفرة الرافة واللفاء التي والمؤمنة الرافة واللفاء التي

وعادا ولمكن التبيخ ميد الباسط قند علله وصال بفكر في هؤلاء النساء . . نام الاتنان

وأخبر شيخ الخفر صديقه بآمهم سيعودان ال قريس اليوم ولكن عبدالباسط طب متعاشرت يوما آخر فهر أن محضراكل آن الى الناهرة

وأخر عبد الباسط شيخ الحفر بأنه سيدهب لزيارة الحسين فدرض عليه الشيخ الدارة الحسين فدرض عليه الشيخ الدامل بنقد ولكن عبد الباسط رفض قائلا اللي بسأل ما يتوهش وما كان عبد الباسط يقسد الحمين بل كان بقعاسالبات عقيه ورشاده ... وهناك أمنه احداهن فأدخك وعرفت قيمه الجهل ... وخرج الرجل وهو لا يصدق عباء ولا أذناه

وعادا الى القربة ولكن توحظ مبلغ النشاط الذي ديب في عروق عبد الباسط بما كان موضع

حدث الجيع

ومن هذا اليوم أخذ عبد الباسط برددال القاهرة عمره كل شهر تقريبا ... وفي آخر الامر عاد الى القريم ولم يكن عقرده بل تصحبه أحدى بنات القوى والشباب والأمل الفقود ... وكانت ضجة وكان عمس وكان صخب وشجار ولكن عبد الباسط أخرم بالها زوحته فليست الجيم أما زوجته فقد أخرها أن عنا هو الواقع فان رضيت كان بها والا فع الدلامة ... واقتنت الزوجة المسكينة بهذا التكلام ورضيت عالها

أما زوجة عبدالباسط فالها امرأة في التلاين من عمرها عقريها قدمي دولت جهاة . قما شمر مقسوس وشفاة زقيقة هي أول من عرفها عبد الباسط في الحي الذي كان يتردد عليه ووجه فيها نشاطه وأماد فتزوجها حتى رضي الله درضي الناس ورضى نفسه ورضي للرأة دولت

لا زال أهل القرية بد كرون مناع حب عبد الباسط لهند الرأة وهوديته لها فقد كان يقدم لها كل ما تطلب أملا في لرماما فقد تقليا من الحياة للراهية بالقاهرة الي دار سرودا، من الحياة للراهية بالقاهرة الي دار سرودا، من سكس دارها في القاهرة الي كانت لا مم بشرون الشمس أو خرومها فالانوار داعا مشانة . واقم الشمع عبد الباسط أولا في دار والمد مم (وحته الشمع والحديدة ووله، عبد الرحمن ولسكة بعد أمم وجد أن دلك قد لا رضي دولت فسكن بيسمة من الاولى ولم يكن ولماها في دار أحرى بيسمة من الاولى ولم يكن ولماها في دار أحرى بيسمة من الاولى ولم يكن

مناهو المب الوحيد لمك يفرده ط لانه وجدأن والدع بنالرحن بتقرب من دولت تخلي مه ومن أن تفضله دولت عليه وهو الشيخ النحتي عَمْمُ الْحُرُومِ قِبَلِ الْوَقُوعِ فِيا يَحْتُلُهُ ... وكَانتُ هناك علاقات قد ويت ون دولت وراء عبدالر عن فلا وليكنه لم يثبه البها الاحبيا عاد تعاره بعد خروجه صباح أحد الأيام فاذا يه عيد وأده منجا في قرك والى عانِه دولت وُوحته، ١٦٠ واستشاط الرخيل فضيا وهجرعلي ولدم بريد أن بالتميأطافره في منقه والكنافر وأسلثاروجه وهو ريحت ولكما مارت تقسم له أو لم عسها وأمرع عبد الباسط الن المبدة واشتكي وام اليه فما كان جواب المعادة الا ان قال له وما فا تتنظر من مثل هذه للرأة . . . . ؟ وكأن عبد الباسط أكتق بهذا الجواب فعاد الى داره واستسمع رُوحِتِهُ لِآنَهُ أَمَاءُ اللَّنِ مِا وَثُمَّ آخَذُنا فِي مِعَالِبُتُهُ حتى اصطلحا . . . بعاد ذلك بيسوم لم يظهر مِد البَاسط و أرضه , وجد ذاك يومين اجتم الثلاثة عند لمبداره يسألونه عن سيب ودم طعاله لارشه والخياره أياه باته سوف يحضر . . . ولم يهامسوا بعدفك ويشمعوا الالامم عاموا أته منرم يزوجه دولت بيز عليه طارقها :

ومنهي يوم باياته ولم يقعب هبد البلسط لاونه وعاد حرائه في الارض إسألونه لكا بلحق



شيخ المقر

الترر باهاته أرسهم هم الاحرين . . . وقرعوا الناب قر يحب . . . فدفود الماميم فاتفتح ودحلوا فاذا بيم و ون منظراً تقشو منه الابدان . . رأوا دولت قبلة متفعة الاوداج دب أنها البلي وابتدأت وأعة حتها النشر ووجدوها ناغة طي شهرها وقد وصعت هيا على سلوها وحث راسها وسادة من حوال وهي منطأة بجلايية أحرى . . ووحدوا بجوارها الشيخ عبد الباسط وهو حالس القرضاء بملكا قطمة أمان بنش بالناب الذي بتحدم على وجه الجنة الن دب فيا الناس بنش بالنسوت خات وهو لا رال بحلسته جوارها وحد مدورها الماسط حتى قال لمم دورها وهو المنال بالنسمة بموارها وهو المنال بالنسمة بموارها النسمة الموات خات وهو الا رال محلسسته بموارها وحد شوين بارسته أحسن تصحى » ا

وحد الدور السن الرجال الثلاثة - هذا النظر ولم يستطيعون الا أن يولوه ظهورهم قراراً منه منه من وقام الرجل بعد ذلك فاقتل الساب وعاد الى ما كان عليه يطرد الداب من على الجثة . . والسرع الرجال وقد وقف شعر وأسهم وحملت أسيتهم و علد الدعر السنتهم الى دار المعدة و كانت أساعة الحاسة صياحا فسازوا يقرعونها بشقة فيب النمده وارلسائلا القوم عن الحمد فلم يستطيعوا أن يتمروه بنيء سوى أن هساك أمرا بستعق أن يتمروه بنيء سوى أن هساك أمرا بستعق المقاد وأسرع المعده والرجال الشائلة و ومض المقاد الى دار عبد البلسط و هجموا على البالود في البال القراصاء بجواد الحثة

وأسرع السند بابلاغ الامر لرجال البوليس والنبابة والثقل ابأتيع الى الدارفهب عبد الباسط واجيسا مستعطما أن يتركوها فاجا تائمة وسوف استيقطا

وجدوا الدماء سوداد قد فرشت أرض الثاعة ووجدوا ملابس عبد الباسط وقد جف طها الدماء السوداء ووجدوا للرأة وقد أسبت بشرائت سكين في عنقها من الخلف وفي طهرها عدة صرابات كما وجدوا سكينا أسودت الدماء عليها ملقاء مجوار الجنة

حمل الجنة الى النشر يح فقور الطبيب أن المرأة طملت جدا السكن وهي نائمة على سدرها فتمايتها الطمنات من الجلف كلها وفدوها خميا د المقية على مضحة 23 ؟

# كل شي له دوا ... الا الموت والهوى 1.

Toute chose a son remede ... excepte la mort et l'amour!

### يم ل الموص

. والآن وسلت الى النقطة الى أسرها أجل والمراخلق الفرنس .. والى أشعر اولياح كير حيا أخدث عها : ، وهي جولانهم الكيرة في صدان الحب . .

وقيل من يحوض عمار الساريخ الترنس بأحده المحب حيما عد أودة بقدرها تفيض عوادث النزام : . ، والعب دورها الكبر في سيردولانه . . في أول تابليون - أو الامعاطور الحول .. القاب – الى آخر ريان – أوالسياس الكول كا كانوا بلقوته ا .. تعد حديث التلب لالهمة بترور ويتخذ لالكالمالأولى . . ولازالت المارة فالمبون باقية مايقيت بنت حواء ، وهي: Cherches to lemme 16 18 16 وجاء التاسية أذكر احدي (نكات) الطبول م التي تبين الما مقدار تقدر، النساء .. وهِ ادمُ لمن .. وليست عن في المفيقة ( نكة ) عُسب بن أنها مثل جدو بالبحث والداسة .... ال جمعه يوم من الإيام مجلس أنس وطرب مع كارضاط مبشه . ودارت كاس المدت مُتَاوَات شَيِّي الواضيع . . . الى أن عرجت على للمائل الحربية .. فمأل أعد النباطالاد الكير ف صيفية جدية عن أماع حصون فرنسا في ذلك الوقت ، وأرعف الجميع السم . ، ثم انتظروا

النبع مسن منطقته سن بنال شرف ذات . . ولكن الامراطور الشاب ابتسرقليلا م قال: « أمنع مصون فرنسا عن قلر أدااسالحة .. » ولا شاك أن نابليون من اكبر المناء الذين النصروا للمرأة ورضوار أسها ماليا ساراته الحالفة وعكنا أن نتبذه كنل حميح المنطق المرتبي . . . للني لا نشاد تعامل أحدم من تابليون الا ويتنفع بالكرياء وعدلك بانه . .

عَلَمْ تَالِمُونَ . . وَكُلُّ بُودَ أَنْ يَكُونَ هَمَّا الْحُمْنَ

وطيس أن الهورات التوراتوأخاراق التعب الغرض تشربت بهاغمه فانعكت على أقوله الحفوظة . . . والما يحدر بنا أن نفض النظر عن أقوال بعض كمار الساسة الفرنسيين الدي أرادوا أن يتعلموا منه . . وأخص الدكر منهم ( نامينا) الذي الله ياسم 3 الكورسيكي الناله : . »

امود الآن الى القلب العراس ا . . . فهو على رفته . . الداخل رد ما من الرمن قبط م رو أو الله والمن قبط م رو أو الله ما أو الله ما المائنة النيائة . . أو الله جاتما عرومان لفاء الروح وهواللب - المبيد من الأسباب . . أم زال هذا السب ألفيته بقبل لهما لا يقرى على شيء . . ولا يسنى الى تنيء . . .

ولا شاك في فلك . . ما دام سيجسل أمام شهوته التعطشة . . هذا التال الشائم :

Ventre attent ira pan d'occident ومناه . د الجون الجمان . . مالوش ودان ه
ومناه . د الجون الجمان . مالوش ودان ه
وا كبر رهان يؤيد ما تدعيه هو ما حدث
الجميلة ( هورتنس دى يوهارتيه) أبنة جوزفين

رُوحة تالجُون 1 . .

شبت تلك القالة فتانة بكل ما تنظوي عليه هذه الكلمة من معان .. وكانت أقرب الي بات الا الرسيات حتى أن (جا قار في) الناع المرفق أطلق عليهالم ٥ ملكة الشاعر الفرنس المروف أطلق عليهالم ٥ ملكة جوزفين من أب فيرتاليون أعدم في أبان التورة وأحد تاليون أعدم في أبان التورة من أب عوائمها قبا غنا . . هو ينبوع وهي عمل يين جوائمها قبا غنا . . هو ينبوع من العاطف ين جوائمها قبا غنا . . هو ينبوع أن تحد أغلس غلاد العاطفة لأن تنف تاليون وكرياده لا يسمحان لها . وقد أصبحت تتسب لا قو لا تدلل با كر الرؤوس في رسابل في أودا وحكما على شبح التقالد يخفق مبوطها . . . وحكما على شبح التقالد يخفق مبوطها . . .

ويق فؤادها جدم .. وقدمها تشلب بالماداروح حتى المجرث دفعة واحدة ووقعت في غرامالاد منير من قواده هو الشاب الجيل الدولالة . . وحطعت عيسا فود التقاليد بنير مبالاة ! . . . ومارت تقابل مع خدفيها الخام أو سيحة . . وصارت تقابل مع خلسة كل يوم . . الى أن الفطر تابليون أن يمكن مها ازاء القبل والقال فني القائد الشاب بيداً .... ووزغر أن هو رئيس صارت فها بعد ملكة هوالها . . وإن ابها صارة تابليوناكالث الما ملكة هوالها . . وإن ابها صارة تابليوناكالث الكوم الى المترفها تابليون بقله وكمواته . . وا هف بعدوماء قلبها الكوم الى المترفها تابليون بقله وكمواته . .

الك منبعة مطوية لاكرتها فقط الاستعلال على أن مراجل الماطلة ادا نقت في السعو القرنس المجرت ولم تقدر المواقب . . وهذا ما حدث بالمبط قورتنس السكينة ! .

واليك مفاحلًا من الكالب الفرنس ترستان يرخار وهو أنه لم يتزوج الافي الاعوام الاخبرة من جمره : .. وكان زيراجه مثاراً لدهابات مختلفة . . وأدهش كل غراسا .

وقد يهدس هامس : ﴿ أَلَا لَمِدَ الشَّيْسُوسُةُ وادها أو دواء لرض النرام الستمعي ! »

كلا ، إعزرى فإن الشيخو خالاً تتم الفرنسية ولا تشاع من هذا الرض وقد عدموا كل حيلة لا عاد دواد أد حتى أجه قالوا :

> Toute chose a son remode excepté la moet et l'amour

> > وتوجمنها کل تنی، له موا

الااللوث اللوث والموي 1. ورفم الى تكلمت كثيراً على على الناحية في هذا المدد .. فسأمود وتن الله الى لكلمها في المدد القاوم

# لماذا تلبس مارلين ديتريتش ملابس الرجال ؟!... ولماذالايبتنم بستركيتن...

ورزيتريل عي أوداف زيكود ولويس به مار وسام جوادون وعوارد هيوجل واخوان ودر عي أصحاب وعدرو الشركات السيائية ، نقث عي أصحاب وعدرو الشركات السيائية ، نقث أسماء لم يتمورها القارى، وخسوسا للعري لأن قليلين سما من يكبون عنهم رئم أوجم للمائلة ، فلويس ب ، مار هو التي عمل من جريئا تلك الفاد العالم ، وأمولف زيكور هوالتي وفع ماراين وتريش الى مستوى لا بقل شهرة عن مكاة وهما بينا الدي أولوهدا كيرامهم من عروضها وهما بينا الدي أولوهدا كيرامهم عن عروضهم اللامعة مثل كلارام وقاى وسون جيارت ،

وتجانب هؤلاء للمواون بمال ما المون أم حق التصرف التام ماداموا لا يعرضون أموال الشركة للنظر. وكلة ٤ خطر ١ مسائطيق على كل شرط لا رم على الاقل عشرة أضاف تكاليفه وأعمرُ لاء الساهدين سيسيليب . دي ميله ويألي بعدالمرجونالشهورون كنج فيدور وارتست لرخي ورويين مادوليان ولريك تون ستروغ . وعب على المثلين والمثلات مهما كات مكانهم عاليفأن بنطو أوامرهؤلاء الموالين بتل وتغونشاط والاكان مصرع الطرد الشنيع ، وكثير أما تكون تلك الاوامر شافة أو صعبة التنفيذ ومع ذلك عد للمثلين والمتلات يقومون بها حير قيام كاجم عِمَارُهَا مِنْ تَشَاءُ أَيْسِيمِ مِلْ كَانِهِم بِمِمُونُ فَي ادائها المذكورة . وهكذا تلمي مارلين ديتريشن علابس الرحال وتصفن السيجائر ، وتضفر حريثا جاريو الى الانتراد في مترقة بدرى هار ولا يمكنها حضور أي حقبلة علمة . ومن الحرم على بستر كيان أن يظهر بين الناس وعلى شقتيه

ابتسامة سهما كانت صفيرة . وتجب على جوالي ويسماران بنشي يوميا تلاتة عمامات سباحة وأن يكث في الله ما لابقل عن عشر بن ساعة أسبوعيا ومن أغرب الك الشروط ذلك الذي كان يرجط



عارفت وإدينتي بالإسرائر وال

المئلة الفائنة كتستنس برت وكان بجيرها على عدم الانفساليين روجها الله كردي لا عام والا الني عقد الفاقهام الشركة التي تعمل مها

وقد أدت هذه الحالة الى اقسال عدو غير ظيل من للمثابن والمثلات عن تلك النيركات وعملهم جيدا مها . وعن مجموا في أعمالهم ملك النيركان شارقي شابلن . فيعد استفالته من النيركة التي كان يعمل بها أخرج جملة دوالمات على حماية الخاص سادفت مجاحا كيرا ، وهناك أينا يعنى مخابن أنشأوا شركة خاصة بهم بلهم والكه كان يتصبح الله اللازم وكادوا بمشاون في مشروعهم الولا مساعدة الليونير الشاب عوارد مشروعهم الولا مساعدة الليونير الشاب عوارد

ميوجر التى اضمايم ورأس التركا . و خانب الافلام العديد اللى غرجها الحاد الغنين على حماه الخاس يساعد عدد غير قابل من للسليف ماطعات جدة . فيخرج ليمشهم اشرطة على حمالتهم الخاصة أو يشترك معهم في المساويف والازاع . وقد أخرج لشارل شاخن روايته للشهورة لا أنوار المرتة لا واشترك مع دوناله كولان فيمساريف وأروع شريط الشاب بيوجه وكلت تحمم النارضات بينه وبين موجلاس فيرينكس لاحراج فنه الجديد

ولم ينف الرباح الرفاحية عند حدود المنابق والمستلات بن تعداء الى الفرجين ومساد والمعاب عنيهم الرافيم وصحون في تنفيدها مهما كالت عاملة . والدال الاعاوا الشركات السيائية من الربا كان مستمرة بين المدون الفنيين والمالية المستوى أحيان عد قال انفسال الاولين وتفسيلهم المسل في أوروبا وتم صغر الاجود الاوروبية عانب الرئيات الاميركية الباهظة

عد وسق





(n = the second of the second of the second

> come to type to , . . construction of the second

the property and the state of the و په ۱ مر د - - - -THE SER BY TO ME THE U 40 2 900

. . 3 ...

For all y

46 a 15 a 16 g 18 g 4 5 F to the P to the fe

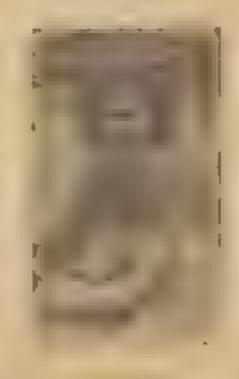
ير کار په دم کار ودخت

عع در ۱۰ و د ۱۰۰۰ د می مه ده

+ 2 +4 74 45 49

year garage

در با د د د این دادن و ایاده می the way of a second هو مه اس د د دون · · ن ، م ...وسكة السويس كا يعرف مشاع



### عداد ام علاله ا

حدد الرسالة الأسه

عسره رئيس مر عبد المبده عرا من بعد عمد و أب ق البدد و من عبد من عبد من البدد و من من عبد المبدح أبه قد فلمن على المثال المحسار عبال وجلين فلر عسر عسر بين بهدة المرازها مواد عبده وليكن أم ينشر عما المار في المراكد اليومية

فهل هسستا الجير سميحا ؟ أم هو توع من الاعلان هن روايته لها .... ام مادة ؟ . رجو التعمل ولأحاة ويكون المسرتسكم الشكر مصطن مآهر حضي

اعدمه مص على ماس عدر عبي المحدد وحدي عدر عبي وحدي عدر محيح . . . وهده إلانكا سجي وحديث عدر التجاب إلى تهدة الانحار التجاب المدين أرينتر شيئا عن داك التحين الآن زميانا صاحب أسيئا عن داك التحين الآن زميانا صاحب المامه ) قد تطوع عمور الماع كمام عن الدين عن عبال ود أن الله و مام عن حل المام عن عبال ود أن الله و مام عن عبال المام عن المام

افته تاح صالة

كل للهالسامة به مساه

سيد إن كونت فرقة مدهة كامرة من أشهر الراقعيات والمحلث التحسيات اللازمة مدينة والمحلف التحسيات اللازمة

عرسان الهنا

بأليف لاستاد الكبر أنبان صدق والجان الأستاد محد الدليل لديار بأخ اللها لعالم للمامان

ربيبه وانصاف دشدى

المرب الدن المعالمة المدرة الدن الله الدر الدن الله الدالى معالم الدالى المعارى عباس الدالى أركسة كالربال المالى الدربة المركبة الربة الربي عباس الدربي عباس الدربي عباس الدربي عباس الدربي مو زيكو جديد عثيل الدربي ما المكتشاف وميد

ورق مزخرف للحيطان
امانويل منشه
غيون دائيا
أمن الأمناف وأرخص الاعاذ باتمابكم
ورق مزخرف للحيطان
وبنسولات عظيمة في اللغم
عارع عن الهدين غرة ١٦ بمر (حمزاوى)
مندوق الوسنة ١١١٠ عيون ١٤١٥



# لمحرر القسم الادبى بالجامعة

and and adjusted to the second of the second

المحدود و مو من المن الم المان من و المحم من يعدب عوامه و المان مان ما حتى في الحادث المان المحدد المن المحمة المواددة المان المحدد المن المحمة المحدد المان المحدد في المحدد في المحدد في المحدد في المحدد ال

ولا الاع به و الوماد كا رامي أها الواسر الى المنافل المرافقة المنافل المرافقة المنافل المرافقة المنافل المرافقة المنافل المرافقة المنافل المنافلة ا

وق این دی آمدی و صدی آمدی ه داو ساخت این دا و داخ کایه ساخ اسامت باها الدام این مراحد سی با مرفق به او آو بو به ق این توسیق سرفه مدود دا دام میدو ما دا بوسیق سوال مدادی در دا

### ...

و حدود كار ما وحد الاسارة والمدارة كار من ما في وعه وال الديارة وال الديارة والمدارة كار من ما في معه وال الديارة ما المدارة كار المدارة

وحل على على السبيد وجد و المحكوكة الا مهر الدار و الاستدارة و و المحكوكة الا مهر الدار و الاستدارة و و المحكولة الا مهر المحكومة المحكومة

وفد به عصبه کا میزینه اثر دید مود اما داریا برای ودور سیا در ادرای

...

حیح فی الاسواع می علم می سعر ه شد مدور د سهد عد دی شهر راديو الامير فاروق

وعلان و خدمات الفروق الافراد و دروه المواقع الدام المعاموم الأ الأدافات

م با در با عقد در در الم ما جاد در ۱۵ مه الای در این استان

الشعر الأبيض (الما الله عرب الأبيض (الما الله عرب الله ع

صرفرات ١١٠٠٠ الورد البيضاء الىسىة ئىسىة الزوسة معده سنا استاء التي سايد موسيتي الساعة إستاريخ تهايتنال لودات ٠ ١ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ستة أتبحب متوني ر. سنيرل ماسي ماريام باشرك شعب خواد باستى حريم الماس المعالية ب مسامه باشجال ومهامة بالسام - ١٠ - ب

حدالانه عارمه من سع کور آه که و وسادت را تاریخ حداث و عادی و اید کو او سادی دوخی ما مرابع مص معطوعاته کشوره علی آن وصل آلی معطوعه دو پایای فامان افراد افراد می حدی هه حداث داد ای امان با امام داد امام ماد امام ماد ا

ماه ماها الدامية عن أهو ده عدد ال الدامية ه البويات؟ على فينه

د ۱۱ ب کنهٔ سج ۱۵ آخیم (اسجات ۱۰۰۰ رمن سرون با ده و با من ۱۱ تاب سا ب ماچه د

...

و مقد با الله من م م ملمون طبه لأم له الأبلامة مسجة وهي طبه في كلد الله وعن علمات بي بلاغ لاعدم الله الله الله الأم لافي المعود

و بدو مددی اودی به کو و عدد لاسلامه مرده و ی ب برمه أسام الحد و ی ب برمه أسام الحد و ی ب برمه الحد و ی ب برمه من مه ع

ود عدل وسو عفره لاست هد وشاع مريب و رمدسرت الاسلامه أهن فيما هم مريب و رمدسرت الاسلامه أهن لهم المعالمة التام ع بالمهوم الفقة التي عدم ي من دد مات عدد مان موت عدد ال

الدول عدد بدكو هكل ب ب صوط مناو به د د ب ال عداول الله محد عبد لله عام

م المكتب الي البيرة

مديوم عمل لن تجد أمل من قدح من الده عدد بل بهده عمد مدو عالد دو الا عاسلا الراد الأهر بروالا اهلمه الا م

a chief year

### الفت THE GIRL EL\_

مي يات ده د د در در سو

عرستي هو سها د مده ده مده و د وهو دوه مد چي د د جو ج د د د د کی معمد داره 11 2 2 2 2 2 2 2 the state of the 

g g at a g and g a g a g a g a g a succession to the second . . . . . . . and the second and the state of مراحد خوا می کرده به امایده که داد اید اید . . . . . . . . . 

and Stratege Agencies y an is the year to take t وفياعل مواد على افتوا والماميوم ال و حسي د د د حي 1 25 9 19 per 200 a c 1 x 2 , - 21 , 12 20 er a seen as gargered at a first time the gray of 197 war 5 4 65 hr ( as - 4 24 3 +4 × Y %

rate and the desire of the July and the contract of an agente y a grade of a the total and a state of المعالية عن عن عن عن المعالية المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة when they are a greater hope and the same of and - ---------مراوة البيتر وألم الحدلان ، و كان العسما العاملية A C Py y & we can getter 49 end portes paper المراج د بهلا ممال ومقروب و عور وحال و ال ياد الماليو الفالي

المها هناي خادوه مي وعرضه

اكبر معمل في الشرق للروائع العطرية

عثمان بك نوري الكيماوي

and the second of the second er come to provide the contraction م مروده ما حاسا ما من الوالد هو

م يوقي السواد ميامية

الكيمين وترمق فيد عم الداخان

و م مرد جه مي

1 0 4 14 14 20 10 m 2 m 4 یک اوی همه د د می هم ایک

أحديا والطيبة بربطياتك الحبفينة ومواق بل بندید . . . پسفا من مرجزي آنق محب آن سناها وتساوها كنب حديد ؟

- ساد الله أن أصل ( و قوة و مع ) بني المثقر مالا سرين به على وأله بلدي وهجو

a star water آخر وكان فدأفدهما ساحب النثء واحتبر عدر مم طلاق البارد U = A 310 3

لاسده في وصوف ما فسات عني الأكر صحب البت وهدهوق ظه ومدأن رآء مزاحه التصرعل هده لغال حق ركب رأسه و سرعة الرق الله الالتان حيه ( وكان صاحب البيت عدوممها على المعلمة لأعراله) وقمر عن السرة والمدالين المدالا ياري على تييد ه

والراميم الماساعة المسئولية مرازد، وعنيه عن اسماف سيده – في وفت للمعة اله - صاد المراحه ع وما أن وحله الست سنى قابله سيده وهو في أثم ما يكون من المحة والعافية .

قال السيد وعل شعتيه ابتسسامة الحرا والتجرة: =

 لتدسافر دلك الأطهاء وأحد النقود بندأن رضها في على وقوة . . حارث عليه ميلي ... كان السفسان حاليان من ومناص مع مثلث دور الحريخ الحشمر بإنفال ..اليس كعلك أغد في علسامية وحلي ثنا المو

والكني رأيته يلسيدي يتأحل عرام سيدة John Leg - Dags Hans was an an ق مرمة إلى اقطة ...

— ومن هن ؟— در جري فوب <del>باسيه ي اه</del> على أحد قدم

# المتديومور للتصرور الفني

# يديره لغيف من شباب مصر

عرم بالسواء أحار بويداني ماماء التسوير حسب أحدث التواملا

الواميد اكل يوم الساعة التاسعة إلى الواحدة ومن الخامسة أن التاسعة مساء . ١٠ استدبومور التصوير العني ( شلوع فؤاد الاول غرة ٩ ) من تقاطع شارع فؤاد بشارع عماد الدين موق عن العراريل

r in the second of the first y 92 A.M الموالية ماوي

 واصعى ورسدينها عيه و - حمل حدا \_ و تا لا أبكر العاطعه النماة إ ولكن أس الرهان

as ye sow it is just 4 P an 4 4 1670 g.

ع ما ي محمه في - was a good of si وحطر من ۲۰

وهد وحياعات الوحياج فول به فدرسته حث م به او ش سعاده الراج 18 3 A. . .

er a see and والأرافع والمحي والما

e egan war en gang تعمم ال الروق وما واعيدها خانث وهي مرة سدية ، وأث لا تسطيع أن تتد مي وهدة عاسيًا ؟ إلا لا باستدين الك الان بالا مراء وأن حك الأمي يقود السكيه إلى عود

وها على أو خد

عَلِيتَ فَيْهَا مِنْ وَأَفْتِيَاتُ فِلْ سَأَفِدُ سَارِي

-- بَكُلُ تُأْ كَلِيدُ . . على شرط أَنْ يَكُونَ

أسهدسك حالا — ادن ستشرها \_\_ وأعامدك أبي أحد لارادتها - عل معا رميك!

- وما النائدة في استشارتها 1 وهي لا رَّيد الا أن عَمظ سداكا - عن الاثبن -وعودتنا ... الأحوية الدي اقتراح بخرجب من هذا الوعب الدقين ، . وفيه مندانه در حرى ومنائيات

- هات ما عدك .

اللك بعيد عن معاناه المعراء لا تسل اليك

- ساء أن تقول التي تدم . . . هما

# ال\_\_\_وحي

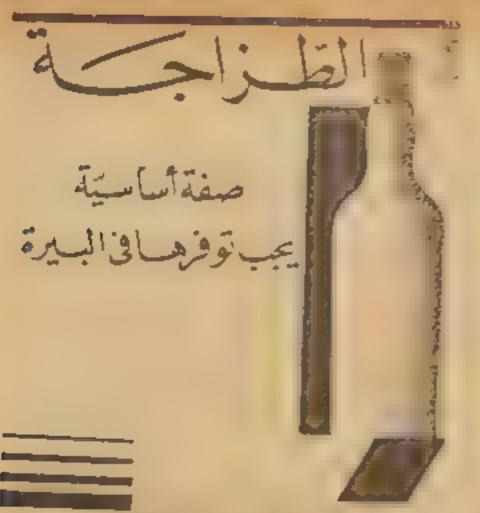
# كيف عثرت حلعة المشومة على خربد المال المسروف !

الل السعة كدمة ب من الموسق برك ج على با الله الم العملي في الله العوالات حام م وجد ہاں فظمہ کس یہ آپ ک موشي عن عدد در ولات ه در عاب The same of the same of the same of سيد هرم د في فوده حد ط كاب كا م دول ودم بر ر د د موده دو سا o free ou management عليديا بزيد والأن من سميء عادد عاليا للريدي علمة محي ما م أن عما و الأم فأمي سردم في جاميه و ما خاني العامل الدام \$ a - english is a remark المستجمعية والمستحددة وداء الم ه . حوظ مه ولاد چال ده چ - حس anguary are as a Cophant 14 g ave in gar in 19 and

و كرب مرده و دره بر مومه بربه المرده و مرده بربه المرده و المرد و مرده و المرد و المر

وعم المح من ما من عدائه من سوف المراد عدم الما من من من من من المراد المرد المراد المراد المراد المراد الم

A CAN PERSON A CAN PERSON AND A CAN PERS



وأخيراً فأنك تشربها علمب خروجها رأساً من فله المساء الماكي يشربونها ال أوربا ساء الما شاء الماد الما

بيرة الأهرام والأبراهيمنية السادة عصرية الطلباذة على



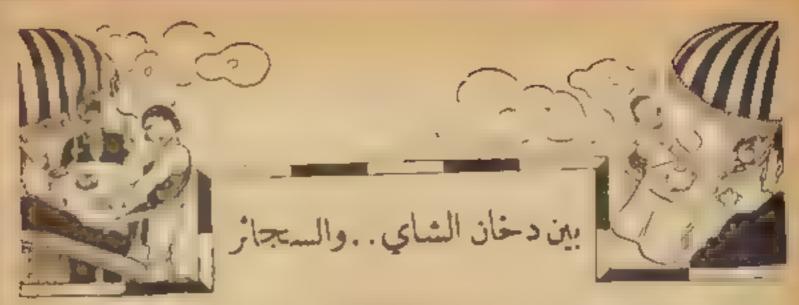
لکان الدی و حدث مید مرابع مید د. مطبورة ق ال

موی کارتاب و آخصروا فآساً و صدحه المدان وادا بالفائل صطدم ال مداد المدان مدان مدان مدان الراد مدان المدان تردید المدان مدان با داخله المداند

ده م ده د د م هم هم المحمد المراقع المحمد المراقع المحمد المحمد

شفاء السيلان في ٢٤ ساءة باللايار مي بعيادة الدكتور برهان عبداد الله موذ نهود الدل

عبدان الله من مرد مرد من الله من الله



وعدب أدم شي تحري ما باقل موا. حروي و مرعه الكوشان و صنف و لاتحوا المعات وادد دم با المدعد من المعال سواسمه و المعد محمه مع سعب دان الى عى المادات سان وكون الداماره د وهي الاحادث الى الوا الله الله تحمد وهي الاحادث الى الوا الله الله تحمد أو هي الاحادث الى الوا الله الله

وفار عم هيم، الدخيم ال ادساء الرائم وقا لا عالميه الأحياء و حاملة علي المرائم والمائم علي المرائم الم

...

وعر أحدث الصالوبات في الأسموع الای بدور بر با ما و د و دس or every time to the Your of asses and open sales to س 4 في الساسم و الراطعين و الن الرموم، من ال الأحادث الحمام الأحماد له وقير أن دولة مد مان ك ود الريد حدد مس في مروس أو في لا الله عاق مصر الله ورده منعه في بعد فل بها عدي ومرضا واللايل واس عديل ال الم و هر الدين بدليون " به هيد ما انوق ابر جو د محدث باشت وبالأ راسي خدم الأحوم اللايد لا عدر بافل من مسول حمه و صف والم من و مد و مه قدم مه خدمه في البركة لأن لاي الاك وهو أمان عشر المر عرفن على حوله و 10 من المعام الأعداي في سملال برکات د می معید عو ر معلو

سدهه دوه مدائي جاعو استه لاق مده ق سم کي اساد ه مراه مراق ق ساملا اراکه نه وغرسه بلادي

...

امل میدد کامیدی تولد کید کامیدی در دارد در ۱۹۱۷ کول ایا ۲۰۱۹ کو

صراء علايان

بعيم التربيبة أعيرانه

جوان كروفورد

اقرأوا اعلان الامتياز لمشتركي الجامعة

ph -- -- 5

000

اکار ملحه مود لاور ارتداف سد د محمد اعداد اللوق بدائل الاحتهام أخله وعالمدع بات الرجر الداخ الدار في الداعة الامتهامي صداد ود

و هديا ال علمون د فصاد به المدي ي کل د د عدمه " الله

### ملك درنجوان

The agreement to

سول عدیه که بندند و اس سال مگرون فی مواد آم آم ادر دار ما فی ما مینو

المنظ في وهواو في الله الله على ومعليمي حيا - ع در كان وه ب تامه سرعه باللمة الواسلام الدام ال في فيدوه و مديقية المدية إن جانب بانب سير دود الره ۱۰ کال طرق ساله من شيال عدمة الله لا عن حديد والعديد لا ما دامهمه سمي د ما اد و بده مي ال من مدين صد م - الله الد ع ر به طرال بي ال ما محاوف معد مع صد مي کان پاسخه بدند ای دای دامل مات و يه رجود في عبد الا معامدة ع حواً عام را بدها الى معمر (سال حدوس) وال عوايط فالما على فرقة فيمالة الوسه بالدم الشراعة أي هناك بعلد أر أأسادي مجاولة السلة hear year & De Vancana من ادين م سين) و جدت مع بنيد او ۽ دو

والمدارج افياه ومامل تارف المامر المسألي عراء له او م حد حاي المع ي الحاسب وسائم ما ما تسامه وعات صفحات علم لادعه عدم عن على كما هامي علات التي من دان موعد صو مده ما بات أو من عن و حرّ به اس او مي عم شم بيده يه عامه وهو في الك ، عان مد ي لأكل و جدورون بر الله عدد مرة وعلم ورضو متحجم م عالم الله وول الرائم هذه الأصالع والي حامد مراة وعم مدار على من دو عدد صحه و مرده عرو به صحه و فرده سود ه ۱۰ و معلى هو منادعي ( لم سوب واعتده حياته الأطلب له أن أد دسية (رکن) رکه ۱۰ کی مد ب ( لم سول ببرعه ، ) به راد را معنى بله هادئة شباعرية اللور في كل تعاميلها عصباح

ه خو ۱۲ - بلاس کی ، دوف اوردها بدین مدهده و آمایک مصابه آم نخه از این نواز یاکایه رفتان در آی آمریه

ی در محود بالایه رهان در آی آمیه بدر در های وود فحمت باب خوده وهی فی خه ها در ساهر در ونظرت به بدر ب محومه در در به فی سوت منحت کالت محاول فاد ب

ات این سابات ها ۱۳۵۰ ا او آمایها ای هدو داوهوا در اعدم معدمه از مایر اید افغا

آهی الاورد فد د سشی دیا دی خب تر د ت عکی حد کور مسحی ومدت عبد دیما دامسکت دامه دای عامی ) آم ایادی میه وطلب صفحی دیا در به و در دامی می می صالع او احد کا منجت مداده دید دمسته ولاده

أبيد هم ريد الامراء في يتعجبوك أد يوراده المالمول عمد الموسخ لمسائد شراساخ الامراء كرا الشاطر أو الماوا القعال الماسان الرفاصة المعالد وكاله التي شفاك

واسد تانه . . . مال عارفه دومیه ولا برگه محمت علک اسرالانس وصدت تند فی علومات و مسط و مصور . . . و الل عامد مداله و می سط و مصور . . و و الل عامد می الله و می سط و مصور . . و مول الله و می ماه و مصر مدت ماه و مول الله و می الله می الله شعب منت ماه و الله دال قد تهام و استام بیگاه می طاحر فی تأثر حی ساحر می طاحر می تأثر حی ساحر می طاحر می تأثر حی ساحر می طاحر می تأثر حی ساحر می تأثر می تأثر می تأثر می ساحر می تأثر می تأثر می تاثر و در می تاثر و د

معاها في سبيم حومون .. ولما حيث أكاك لقبت

فأسمت " آب و هداد عنها حوله وهي نصاح بد علت باعد "معنوسيادوجي حقك في ياجوى . . أنا بس عثن مصدقه الك وحدالة الدلة في . . فأسانها عبدم

وعادا أراعت ديا النجاح ولكنها أسرعت

راستی اس مالات و مالی از مادام معاکی و احد بشداً لی ایداد کست او حدی و لامعای عد و الا و رای معاد

ساک ۲ سای ده ایه باسر ۴ آنا اسیه واستك مالا ،، عيرش بس (سل هي معاه ۽ ١٠ والا أول ماحمت صوتك سنته وحيث جرياف عنا .. سنته لوحله . . أهو صامعي وانا باكلت التحصيد مناي لليه دي احم كده حتقمه معای باروحی ? \_ و أنقت رأسیا اد ظاه علىد دو دلاء دم ورك سايم د ديد ومهدى به وحسود ده . وكات السدم مرأدي الراسة والتلايل مي عرف و ت عن سم برک ده طاله تكون من أطبان ولمنعة في مدرية الشرقية و وحت من أحدكمار الصاط العالمي الياليات الدرياق، الباشرة بماسة المالك الإحالة ٠٠ والأجاء والاستبرار في الحيازمه وطائمة فللرهد وللاهدام أحس روكال عيج (es "25

رون المراجع معلم في مديقته القدمة فرات في وحديث و كمه عمل في أن الأوده الله في معلما في دار في الأوده الله ما ما معمل في الدر في الأوده الله ما معمل في الدر في الأوده الله ما معمل في الدر ف



### وغندك غيم وحيبا وأحاث دان دخوت وحامد

🗀 انت تقول ايه (اهوده چمتي به هو له فندي ساسه ! در شد بكاسي في التقوق كل ليم مرحاق اق علم بدء القبيح في الأو تودو من سامين ولاارة ميء منا فالمعرب وگرياج ولاي معمي حماط فال المال ما الله المال المال والمالة من و من مني النظور و مه وم الد مو حي شهدت د له العاد د

صدين البيارة عجم سع كالرحاسة ا و مد قلل کات نعبه ای حاب سمر ق سيارة ١٠ متحية الى شارع سيان ١٠٠٠ ٠

فللمروض والما فالمرهم والدف

الناعة البابلة الآن بالنبو فهر ١٠٠ أن الخبل قه هنط وأصيت أنوار الشارع وأنب 4, 377

وعلي حمر في مراشبه أم أسان مقام أوديث في لمحه تنبد أن ليكول مم ال ان

\* \_\_ \* \*\* \*\* \*\* \*\* \*\* \*\* \*\* \*\* و ای بر مل بی جی باوی مجول هل ره ب د بو سر ها اس سموای کوب من از ای والكنمون وسمي الروح

الا أي ساحير من سيب الا بدي أر محامل ما ماه لامراض الامر

لا عرد أم به لاحد ع ب وهم الدي طلب ... بي عمل كوب - درو بسول از اروم

المن في الله الماسته الله الله

الم فرات ماه وقال ال صوب المعل ألا منافق بن الابنا بعا العاطبية البه

ا کی دلانی یہ بدعی "بجدہ عددہ المحلي لاحدث في علم الأحرم أنها عاتر س وحوارتها على مدد ما صوریت و عدن بطر ور بعب یا شتی سمت الرحة السالون رحشي أن أقدمك لما ... وكمأ مهـ

المراجع الموافق أأتنا

السائيلاما والما على وعدفرت بأعجم الحيمي عجاجنا بدوت و دوروه الوويق ا ہی جا جی جی بیل می موہ ۔ جا ہے۔ يه عن وهي مرافي السين مأسوف مر الرائد الوطا والما الساق على مها بدخل وأسأرغوها والدبه ع چ طهدود ب محه و ... پ عدب متر به و د د من جان بوجیت ایا ت ( حسور ، مد ۱۷ مو د و قمیل ی به علوب خافث

و المال أو الله من ال خير قاكورواها الأراماليد لدفر الصدواها بأن فكاه بناو وقالها واأحداه وال عديث و من في يوا و الو سا صيافي و التركير مع كاميد الله عا للوعلاءة سنوع فأبحتها أما فراعل وأرامته لاء اول لات فيو بن جروب

و کی د جب یہ الد مصرف لأن وان فسجات الإه عمو ولات لأمي من سون ، م و دا ه أشربك فيدام علب الإناث المصرب caution of all actions

سدها في اكوره وجاء أأبانيه في محو المثنية والكلامي من خره خوطة النامة في مياه السنة ما الا م

ويعاني المراي فاي والحسم يدي عاص صحه والموا

ووهي عليه ي عرب و اس تومد الراميان دفرة الجياعة معاومين بلاعم مي علم الأراوسات ما أن فلم له بديمه واحد ته ينفه جمام م کا پانستان النجاب کا اور کارو اما طبیع داد سي بيدله وهي حول بي داد ه سر وأسح بإرامية إلى الماحدة والوا ند فساف

المعويدين على بديد أن سود 3-5 له چلهدده بالرمسام بال ال

أأخر وحماني صمي وإصافي فالور Zapring as in it makes as a server و ما من مداد و اب فيد مدن في القدال 4.0

\*\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* و کی و کدید این اور المامام م جروا ال علاجيات في ال

الا يرس عرس بالمله وللحالم علمه الادمه النا والصكير ولنكها ه

King a ser example فقما اعلى مناهو دلاس سنيدر مياسية والسافي مداعوا ودام درر عرفة وفي عن صاحب في ميز مساح مرفة ولاحمة أي الحراب الم

> المِنْهُ الْمُنْ الْمُصْرِينَ الْمُصْرِينَ الْمُصْرِينَ الْمُصْرِينَ الْمُنْ ال يشتريك نفتذ وكيدفع صفنها فوزا بناك نداؤ حلفون وكشركاهم بمصر ١٧ شارع اصاخ ويتشرق كا شارع درسه ويوييد ١٨ شارع أواولولو

وجدون الساد دراء فالم غواس الأسيرة والماء ممرة من صالات العلي والدا وموديوا عي نات عليه لاديه أن يتمير خوديق

فيم خفاق الموالدات

في الأحي

Υ سینت بیدی لك البيئة الحالسة علم النامود المنجم الذي بحميا ما الك تتعايل على النظر اليا بأعام ب و ساللا " ، مكها مارث د لله ارامة من آلاد الداخية از فقية ال سم و سعده الله و و عرب مد آن و اکل مهما كاساس علم الدوصين عم مطاب عالم والمساور المسوهو لا وال وماس الظر الى البيد المرية اخالية حامد إحيادي أحمدة السالة وقد إعطته ظهرهاو أعبرت وحبها ألى مسرح المالة المديري، وألى عوب على 10 مد وأحدة مطرب من مطرى ووض الفرج الدي اعداد سمير أن وي سورهم في اعساؤهات الله المعراب وقي سمى الملاث الأسوعية المعدد الفيلة الاعشار ، واما مهمة وحاجة من الوسكي-كانت ثلك السيدة المعربة هي تعيدة هاء

وكار العفرات الداسي مدير الأساد الما عني to a fine of the day and the صبق البيان صيعابدنا معه كبي مقر .كشف الحاسين كتابه عيمه يمع طربوشه الطوبل على رأسه باعوجام كير . وعظهر من بين أسنابه عبد استانته سنة دهيه ممه الترن در وقد 🗽 عنا أن يحمى بطمه فالكريم ، والنود ، اي وسنيا عل وحيه الخليق وتنا أحصر غثل عصعورة ن أمن كل صنعيه وغطه كيرة في يساد أحه .

وحطوطا بتلابقه هث شئته النعلى . . ( وتذكر سمير اد دالاكلاساكان قد نفسه اليه أحد أصفائه من ما من الماوحات والارحال للمرق المرايه من أن تليفة عام تحب الطرب على فبد الحبيظ .. في الوشم الأحصر على وحيه.. وصفره . . ودراهيه ؛ ولكنه لم يصفق . . لم

معق ان تنكون الك التي وانث في بث من راع الأمناد محد علام ل السهام معلم الأحداد والمن فللم لأ في الدرس الأحداد وساوے ور وہ سے سے کے میں مرہ مين مساخك والعالمة المواوحا مي جن ۾ فيميه وقد ۽ ام سان آخذ ۾ و تدمق أن من العالمة بين على عبد الجمليد

ودين دكو و ير ال ي جدد المنالات بالقرابي برق سيف عره بدية وعفات مداند بد فانسائه بعا لطمة الإلمانية ودصهاعته وهوا يقول لما سة علية لم موس

أرجه والمداس الميدودوكات بتبير فل ؤيك كده ونقطم شعرها وتعيط واحرجت مئني أسامر وودافل جبة حبوانات

أتراسحا استعلاب كالمهاووهب سندق سدعی ۱۵ ول) جاُعد د ع صبته وحن والمعالف بحفين موادر السيارات القريب من لهب منه حن بن جم ملايد جول جدي شد پ ۾ لهم ه د سامن ارجام وادا به رامهن شهمه طوعه حادم الدوائع بصره على مشيقته القديمه مه حو الله أل العركبة ) الفرنسية الله : وعمه الحرامع سائي عليه الساء ما أنوسي وهي کي دو دي د سوافو الدفتو پ عه وق عودي لي بحده لايعة

وحدين فواعب المواعب

و كن ما جو مدالك تاب ساسة عام لتمل أي ... مثبتها البواق وهو حالي يمث مرسد ، سرامنة عليه ( الريكيون ) وحلس مجراتي جام الدكتور. حراني السرماني محفيتها وهوفد عنها فيطر

ن خ کات نيو يو عمېر بنيه و ممر وحيه بالفاسم الروسكنة كال لا خس بد نفعان 💎 ب أن وصلت سناده 😦 شالمة معره عربه من والتميون ) الدي سلاله فارقص ، وفي ياسرعه فوحا ساحد السكتية وبائم السجائر تهم معان م دكانه ... درخه أن تحيره بشس تصة (دون جوان) وعلراته الرحل مدها اللي ولكنه احره والتمني عدصه ﴿ وتناول السكتاب شمِعاد الي السناء الى مامت به السير الى ( عسيون الماتلات )..

وصعد الاستاد ممير والدكتور جرتا السم ووقعا على الرهقة الرحامية التي عمسل بين بالي المبادة والنميون وطرت الدكتورة البعطرات طويلة سمة . . . ولسكنه أسرع فتناول حقيقها الشماء وأدبى من بصرها فتوان القعبة العربسية مُ أمان بالاسم على الموال كلة ( مال) عد م (بلال دون حوان) 1 ومد يده فهر ادم مودها ثم أركها ورحل للالمسيون مسرعاء

فسنام البومانتال استيقطت مدام أوديث من النوم فوجدت الى جاب آلة التليمون اللمة الترتسية الى أسم عنوانها ﴿ منا

دون حوان ) ... ومعها مدكرة من الاستاد الج علام يخبرها فيه أنه عليو التسيون الى معرل أسركه ... واله وحوها أن أهيب كل من يسأله فيه بين سيدات أيه مل اطباء في فصر و 4 انقل الى احدي ومائب السلك الساب في طوكيو لأبه المدم له أن النساء اللابي احدمه لحاله وترعته الشاهرية... وروحه المسسالة استطمى أرسا أن خبين الحلاقين وللطربين توي الوشم الاحصر وسواق السيارات ا

- فود لمال الممامى

إرسال سينونيا ٥ قروت صاغ

بعيزدارة العيامة ليسك مراوعاعون وثركاهم بصر ١٧ شارع المباخ تعبلك بانتفام كشوفات لسحيعن لسدت لعقارز ولسلجيكية اوحاما

# ورس المالي من ما المالي من من من المسوموري

والد ساس سخمي الداوة ال بداء ناه خيب کا در در د ماهند پ دي لا براي الأسالة الدراء الله الألم لامراق ما سيد مدد و لا ادر ادر ا د ما کا ق سیمه بود ٔ ۱۰

البيار البيل أما في ويه و الأنا الماطاق في عربط يو وحب الدامة مو الدوكان بداستار لها وبكاردوكو وهو . والتافى أوج شهرته العنل أمامها والسكن حاوج الت تندم على الخليل كمن شقدم ال السكر من

الكروال لأجاوتكن أوروسياس المراج والمساها ب به و د یا سی یا در ب

Sy - 4 - 4 - 4 - 1 - 1 - 1 لاصال بد کارد عمل کی وعم were it glick to مر و مال وحد في ما به ميا عدم مر و الداوة مرداروة

A new period القال على والعادوة بالمعودي ا پر " دو ر دده د ل وسیمات و مده رسد د لا دوه 5 3 3

حير جاء اليوم المتغلم قمررت على مندمي مكرا وركسا مما الى الاستوديو والدرة الاولى طلت إلى أن ألود الساءة وقعد عن مركو ه در این در این می و در و همه A please & P

الله ي الأر أر على مم حيد مه لأنه في عرون به علمه ودهموسا و ا جا کہ ویں اور اجر عطام د جال ا So we to day any مار دی در دو دن فی خدمه در دار دو ته و لا سعد الدن أسعه بيد لاسعه سريد م والمد الاناميص عن عد مائله الرمومة ل سر نیا مدعترات النوون

يو هداد بر چ 🕨 و۔

on 5 years . . . . .

Lange garage of the

این دیا ( پاید پا سه ن کار

4 384 4

رځی مو باخير ای د اوونو څله معاليا والواحد أمراها خالب السير الي فيمان وطنوه وبالأن يوجه الهاملانات كالق كداما الغرامة فالمعداء السعف أأراه م م در و ال د بردس من هده لاه الله در محدها هايالي الهاينده أمان أبال غرفة فاسم المراجعين على ذلك في الحال ر ایا هی شری دات بومد کرت ل

الم كر سنبكرا فالتالي و الدهو بؤدي ممه والمشعر علك دات ومااوع يكى للوظموري -رَكَةُ يَسْرَمُونَ أَنِي أَمْمِي السَّامَاتِ الطَّوَيَلِدُوأَهِ اهم خارير الامكابرية قنا استمروا يتبعدثون



والباق المرة في مصناها في الرود في

مامها بهذه اللمة فنا سبيرأتها عملها ويلقون السكات للتناسة ورعم أسها كالت تعهم كل مايتولون فقد مغلت أن تحصظ بسميها وكاعا كالت تشعر بدلك الهارادي صيح فيه ملكمة الشركة حي لتطأطيء روباس مامها وشعدتون في هي الي جانها و كانت رواح بانيار عد ندات أعلن طيا وتمعها دلك الاسبتعلال أأش وصهأ

وقد بعدل وات مبناء اد. كان مستر خا عاول أن يمور معلم العروب قبل أن عني الشمس أن الالتقاظ الاول للسطر لم علج ولسكن شفيه من التبلة التي تترقع في للنظر أصاحبهمه حاريو فنادرت مكان الصوير وله لاحظ منه س التعارها ساح أن حاها لا اوجع الما يابود ح فإن لم تعصر في حمين دقائق أصطراتنا أنَّ متطريق البدك

ودهت لاعث مها فوجلتها أمام الرآة عرج الشطية ولما أبلها وسالة للدير قالتهل بهموء وأحمالا عوام الله مناس والمحمد دم شمس به آنوم ه

ول مرة أحرى أراد موتا بل أت تعير - كانها فيرسط التصوير وبنا كانتيالا الايسامته أد داك نقد صرحت الها شلباته وكان النظر عربا ولكما طرت الدعارف ميم وما والمويدية ووان أن عيد عن الدراء الداء ما من أن بدهب ال المحم 4 وأمن أدي م أكا دو مان مو طبعا می سطاری در سه پ و هدر اجر

### أفضل

وأن أعودالي وطي الأسه By tank ay go home sow .

الفيليد هي "جويده بياڻ هي اللكنة الاسبية الريسبون تكرارها ال عرسال كثم مزالاحياروس لاأستطيع أن أحصى للراث العابدة الى رددت يها خاريو هذه بالجزئة المقافسة في المراعجة و"-أظيأولس ممها موشهم وی سال احده خ

و كان الله والمواد الله المعماد - سال ولا كال أحد الوا من عبد كا علت فأنحيت الى بيد الله الله المعنية ولا يا فقي سوس م سد دی و د د د د د د د د ور ما الله المدور واللي و الدراء tong dear - without

وقدتناروشاق كادهناها الروايدعدة جولات معجة وجع هوا في أو جاري لأبكن شكار أو تمهم الاسكيرية فقد كان بين المناظر والمرادا الناسي مام في فهدمه كار يا أن يجم عي سور . د مهدور کرد. سی مسه می عاموه ریا دار and me Dully war,

حدث الى للبرف والمتراث الكاسرة عن وحم . . . . . ودأت - اهي الأخرى ثلق الأ ١٠

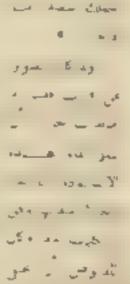
أن تما لم وماره المرور واسماره ا و ۲ م

to come a server to a go of the a market with again of ann كاكات ولم نظم عرم وعدات هان . لمجالة الحاصر أرعتها حق أفهمهم حقامه عاملة مسجلت عن الاجرى،

y a dia se di mi o Si mini off was any sunday in some صورها و للا، فاعد أذلك سوص كير والأ مو ال متحدم بدلة لحاربو والكهاريوم se un un postona suma

وعد حدث بالمبدعة أن أمطر لتصوير أله سه د ب در در سالت کرو ال المستوأجرة ال شعس سنزيج لم يعياً يدلك بل المصلفها مى وقه حسه أميار متخابها وقعت حاربوساك لا مند س د ، مهل پئسي کورتر إ دُا ال حدكم مدر المادية الآن ١٢

المحال المحاد المحاد 4 . . . ويد قا سور عي 1 نے دیے ہ رساحا أ بير باد هنادا - . . . Y and when the المرساء ما الكان تدوف أراهو عران في والمهم المد



# كوديث وزوجه عرب

مظر عوالا الميواق النالم أحم عاهشة الى

والطه الزواج التربية التي يربط كلوديت كو وجها و اللي دوات اللي ديات الا مامات أمواج الليمة المردي اللا إلى الا في سن الله إلى ما الله الأدن وها الا الت المحدال بعالها عن الراحة الارادة الاردة الارادة الارادة الارادة الارادة الارادة الارادة الارادة الارا

ه ميدن ب حدر بره ه د ب د و المركل ها ب و المركل ها ب و المير على ها ب المير و ال

ه عاصب و مان ال ادبی من آیا ه عالا یا آخر هدا و ساخی آیا بی به امه بلا یا آخر هدا و ساخی آیا بی به امه ۱۹۹۸ و سوهد امداقی آیا من ایا د ه حال داد اما و لال داد به امادد

وه هم در عد ده ده و ه عصف دیدهد عد کل در د ده ده ده وهو سکی آثار ساملی در و د ده دستان سور افراده سفی ساعه د به وه دی با ام و دلا و در دستاه د به خوست اثر د مه و دادر اثران و حد عد کند د

وهد آگی باز هو وود اباد داد ای اسم اواج دونی دار اوسی ایای ا دعا دو ارد ایم دادیک اساس ۱۳۶۰ انتخاصیحه و عد مهل فی ودامی الایم

چه ي مي مدووسه او دا ده. د ده دا مصد د دا اداخه

حديق في وفضي في دا وفلا عصال الم

واحداث مصميم عام في فوا يرافي

کی رحل جمعی ساختهای د و

على الدلم

. . . . . .

انفالون الأحمر

16 m 3 m 2 M 2 m 20

الون مارشنية

### اته وعمله وأماله كالرك حيل يتحدث على نشد

لا ولاست من أو قد موجد " ال ولاية هها مدانه می بدور چه او هم اید م م ودويد في عي الاود . يا جيني جي عام کي ايا با تعيي ڏي ۾

ر ا در د ای مرد ده سود د ر 3 4 45 . State to Care 6 44

بالمان وهاد دامه المو

SALLE - W A CALLY ره ساه ده د ده شای ده در رود به جدی والی جدیده یدی Character Caracter مل ل المور الي يا يا على معر ساد

42 T + 444 L L L A + 1 ه د مین فرد باق از ادمه ما حدی

> عملت للديج فالمالوا المعام وقيديل والمال أماطا date of part of proper - . . . Y was bout الى خىدە خواد ب ھە ت سطع را مسرعی يريون ما الجهلمتيا فاقوم الم المعلى ما ديا و على قد د د کا ماده د و د .

وأعلي لأناء يراديها الما عرف د ول کال دولت ر دو استه چی در دادسه دو ولاى عهد وو د د د الد الدالات

ومدمم ت من كل الاب م ت سان ه و ولا د ي كب ـ مېړۍ د وه کې ک yes his is in the control وقة سأني تعلى مواد 4 الدافي المرات والماستان والماسيرون

والعلم سيري من الله دراج ع الن نصدید دو در در ما ها هی روالله في مادي الحد المعتبات المه

رجن يا كل مد كان عال في عاد عبو عمله به وهدم بحال على د مه المعاس والهاء على الراجه المالي ومرد خوعه و في سمر وجعب لحود 5- 5- 440 me - 440 - 640 of the contract of the

ما بدان الداس وهوان فيأ عدل

ی د سه در طولا و دی سی and the sale of the sale of د ويلي ساو و وويد دلايا

النون الاحمر برياستي هي الحواف وركوب عيل والميد ولا استطم أن اصل مها واحدة

الأحد عوه ب ولا عن لمه أحدثه ود با مدوق حان

المسيامة والحاق حسساه بالعام والمصو - 1 1, 6

وي و 4 عروب في الم - في نوب \* في عام ن ان ان ( - + مه ا و ( المار ) و ( التوافد المبياء ) ألى أعن ال مثنيا على اللوحة وعد عادث فرضني للسنام مند ما أحدق لويسي ما كلان لامثل رو ية (اليل الأسير) على (لـ بـ الرائم حربون العقبور على الوجعة س معدد المراءات بالموطناق دواية

ه أولب محو ٥٠٠ ص جدان بوت ساخون أعطيا خمه على أيواجه المسلة في برجي عام وأحد

ه سيدن بركا ديكي مع در لاجدي د و درويوس ا على س ، د به حدث من روانة (للوم) ل بارس غبت اشراف ارك ومرا وقه سق ان المرحت لوكن ينجة من هدا الشريط ورمفي فرسه في أسكانو لأساب دسه

اله النازات عن عاران الي مده وما وللكميات ميث إعطتقامي الرواحق الساعه الراسة سياحا بروحها مرمصور معي هارواد روسون وهممانا ثالث ر م تحالي هار أو ألتي مات و وحمها ا" ص ير من منتخر في القريب وثاني زواح الروج للمب

 اختلت إلىا لاغى مع برأة توكس على لادو ر سي مطي لما وقد عادمت مع بركه به بعرسان



### الما المعرف الصويا

لا ساه ها باعد واحرج شريطيا عدد و مرد اكا على أهدة عيوب وسراء و مد مده مدرو ما مدرو و مده وسراء أكر من أي أله مد عدد و مده ما مرك و سراع و مده عدد و مده و مده و مده و مده المراك و مراك و مراك الاسلان و و موال ميلود المراك و مراك و م

وجد ۾ اور ام ام ان ما انجاز ما م والوسي ويل سيام ميه اور راسه ا انهما المرسه في جان انجاز ي لام خان المرسه

اد الاسدو من دهی دند به او ا ای مه و کل عد آیه به دو و ا استان من دیده و ما با با و ما ا ای استان استان و ای ای ده داد. با استان و این داستا و این باد و دو و ده استان و این داستا و این باد و دو و ده استان و این داستان و این باد و دو و ده استان از الا باد پوسفیا و هی ایم استان از الا باد پرسفیا و هی ایم

وعرى هذا أصاف بدو وهي بدوه السائر أبي سدير مدى فلا بدوم المراف وهي المراف المراف وهي المراف المراف وهي المراف المراف وهي المراف ا

عالم المستلفات الدياق الموادور ورا المستواف المادور المادور المستواد المادور المادور

and the Person

## ردردعلي اسئلة التراء

Se 8-3

ا المراج على الاسم المدين على عدم الأير الالمراج على الاسم عدمي على الأير المراج على الاسم على الدواج على الد

المحمدور محدوج المعهو

ه و بدي ن ۴ دلام بدي درولا هو در م سف له ... سا کاب بد عن جهت بمعنی و دو چ في عبدهدد

الیما لا بدی حبیدة امراطورة الاست
 حدامل عرام عیر شرفی وقد استفادت هی



الدين برس كو كنتر كه الموس)

أ بنت ريد عند سندب عبدها أحر رويه نهب من عشام فر (أحسنت وم الأرضاء) ، عنولها مو

UNIVERSAL CA

ه بای در استان می و باد باشر و خور ا به بای دو در مینی من و باد باشر و خور اسم استه و بای استاد ای در الباث منو و کانانع فی همار دراث

## اخبار السينا

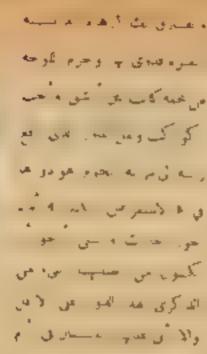
تقرر أن تنابرالجمة الامكارية أنائيحل في مدة روايات مع زميلها الفرنسي فرنان جرافي بعد أن نالا عباسا هائلا في رواية 3 للرالملو عستكون اللي رواية شما 3 لللكلاء وقد كان مقروا أن يستمد دوراها الاولان الى حيث ما كدوناك وغرورت عرشان أم (الفتاة الموهمة)

مین کاری جرات مع اود تا ج ال روایة ( واد ایکون شریرا ) طماب شرکة
 النون المشران »

### 50 367

عدت اللوحة الدسية عند أيام معدودات المعدى كوا كه الديد ت وهي الحدة عراسه المبوعة ويتيه أحوريه عد أن مرست والسال ك من تلاثة أعوام جبلت أسامليتها السكاد و مدسون من وها عد أن عرجة لاهية عادة .

ورينيه محيه أحرى من ضحايا مديه الحي من ضحايا مديه الحي المداعات أن حيد من تسعيد والم التي مجيه ألل الحدد من المبالة أكثر ما تستطيع وأثر دلك ألا جالك والعمل السيمي القامي وحمدها الرميني فأمييت مداء الصدو وخلت إلى أحدي المحات وولاية و ودائم عادت إلى هلوود مند عام وقد طنت أم عد حست و الرسمية ألى الرسمية ألى الرسمية ألى الرسمية المناها الرسمية الرسمية الرسمية الرسمية الرسمية الرسمية الرسمية الرسمية و الرسمية الرسمية الرسمية الرسمية الرسمية الرسمية و الرسمية الر





(ريبه أدريه)

# ROBISON CRUSOE

قد انتهى الاستاد محود مراد جدود الدرس عدوسة الدواوين من وضع ( قمة دوينسن كرو و ) ل ما حدى "م م دهر الروام م م على عداله سهاده الاسداية والسه دالى "دالى موس عرف لل سعوم الله بها بسورة خالف تماما الطريقة الى سعت في ما م ما ما ما و سماد دمل و لا لا طريقة الى سعت في ما م ما ما و سماد دمل و لا لا طريق النائل الطريقة الى الله لا تداول المائل معدود النائل المنظيمة عمت دعاية صاحبيا عدو سمي أخير فاروق بدار الاو وا المسكية ودلك يستدعى أن يكون أحراج الرواية وسمي يا من ما المنائل المنظيم الى عدد المواية وملك يستدعى أن يكون أحراج الرواية الدواية ومدن عدول المراج الرواية ومدن عدول من المراج الرواية المنائل في الاطلاع على الاصبام الى عدد المراء ودوائي سماد في الممل

# هل ترید أن تفوز بصورة فنیة رائعه ؟؟ ارمان

بميسمه ان سوارس دقم ؟ هو المصور العتي الوحيد الدي يحقق لك ثلث الامتية



### منائل للسيرة مذهك

- \* كار مس مان و مد (٣٠٨ ١٨٨ ١ ساند عرو نعی شب ی طب 💎 و په اظافره ويصنم بقلسة سافر من بدهب راكل متفدأ عواللكة مكتوريا اللكان الوحيدان الدان يستحمان الامتبار والأعبام
- مام مساحة الرقبا ثلاثة المثال أوروا فالحق ساجل اوروبا اطول کی اس ساحہ
- متر عام ۱۸۷۲ في اولامت التحدد على وألؤة عبطها ارببة وصات وورنها ١٨٠٠ قبعة وفد ... يا الاسراطورة يرحبني الفرنسية علتم
- حيه أما قيمي الآن شاء أربعة ملاء م.م.
- لمل اكبر معادة في التاريخ طاك التي حرت عين هوالدا واسكلم ألى معاهدة برها عام١٩٩٧ الا تنازلت هولند؛ من بو استردام ( مو ؟ - و يرك لحال ) إلى السكان او حدث مها فره (الراماريو) في عيد در ما حو مه و له كاب الكثرامي الفائرة وسعه ولالا يرسعه
- عاملان ولا عد ۱۷۷۹ مع لا ت The second of the
- 10 0 00 0 00 W & Oct 8 4 meetical think this foll عالى الداهوة والمالية كان أد م عد مال A 10- Je
- 1905 er 200 er 2005 وم ان عردويال ديد الأوا ما عبد م و معادد بر حده و عمي ديد 4 - فد الدي حي حق - فدر حم دوهو 4 وده ر مدی
- to the second strange and سان لاموی سے عدامی ساک ال درس اد با پیستم فی سو پامای و سندی "و دوهو

ستدوس د ها ساله و هو لا ما ق د لا لعب وفد محرفيد لوالوالوكيت مدهره <u>مک</u> و رياست و ا

ه و کو و جولی مد اب دانی سے میوادی کے اللہ اول دور م والكي منتا برا الدامي القدر من منه البير ليميل بها أبا أنا كان حرث ذلك فيحبل في ( د 4 ) لية يستو يا ( تثين ) -

### النمم تصرتى البائر

أده. صرق النام مو ( ضر اللواء ) ق مدينة بداري وهند وفداناه عهراها في عرفر و الجام ماؤه عشرة مالايين من الدياب وه پانغ وسنيا ٿر جه و. کند د. ودهم. هه مي التواهد وهيشوها ٢١٦٩ علقة أوصل تكل سي ه توسمه مدف کا در فها للوات

### بحوطة تراسه

استرص في منطب باولين فراند كر كولايه فرادات و الدروهن بحوي عوى ماته ميا والله منايا كالرأب للوالدي

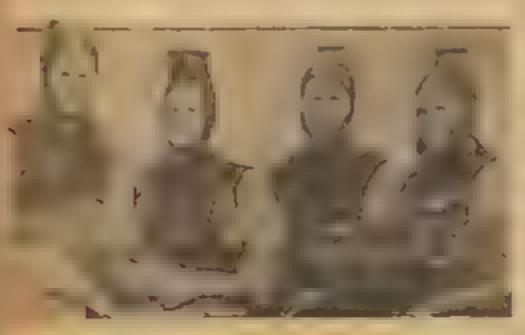
- - - - - - -

عود ساموا ف موردي و موردي و من ال المعاول n, la, 11 سا د دیدو میدادو امار این جیاب الاستدوء عرور مع و حواد و حي لا مار فمراور...

ورو د کومیوه کردند کای سد ت فو لادر و محمد می معم و الده لار مه ساوري به دیلا سیم دو وو

### طبوق دار

e a sa sac e à . ya صرددهت بي سوق اربه الحال وادام قتم عمم جي ۽ نجو اسمه آم ۾ اِن اِن ج وه معددان خدی لامر حدد با ما فرص



طيها وحل مسم أن تبيعه أنه القطعة عن القباش والحيص فقات عراسه وسفته الطفل أم الفت تفيش حول وسطها والمتعث بإن أخير

### مهد الدماء

الا الشال أمورا المداهوس في الدماع حال فالله الله الكافل فاود الكابت هام كاما من راحاها البادع أن المان المولمة ماه حاص المدالة إلى فده

### 40

استدهت درمة المدان، في حرب مدين المدائق لالتطق محر مقدّراعا الربح محرفة كرير مس محل قد عشد في دنن بيساء الرحل عمور كان قد نام على احد الفاعد في المديمة ا

### كا دورلات وتورد

الله الراس رورطت قد ناري ملك شمم رأد عام على الله السام الأميركية لا مسام ممل من الم الله الله الأميركية لا مسام ممل من الم الله الله الله الله الله المرى رصح لها السنس وسده معمى الآخر وبين من رضوها هرى فوره المحيم الميورية فاول المائت المل الله ١٣٠ سامه الاسموع فقط ورام الجر المامل الله ١٣٠ سامه المهور في سمه وان مكون صلته حير دهاية الشركة المياراته ،

### للوسلى ا

سيحرب البالمبون في القرب حدمة من طم عا التكر في اساليب الحسسرت أد اوصل يعاسون إلي تسبير قطار عماري بقوة اللاسلاكي سيستعمل هذا الاحترام في هممة متمادة على علام الطرق الذبي بملاون معشودة الآن

وسيسبر التطاركا به قطار عادى ولسكى دون انق أو ركاف يند به على بعد ربع ميل عطار آخر فوه بالحبود وهو الذي يحتوى حهاز اللاسلسك نتى يسير العطار الاول ستى ادا سطا الحسوص لى القطار الخسساوى وحساوا يحتون هيه عما ملمون هاجهم القطار الذابي للسلح الاناع أو



e de la region de l La region de la reg

جارعو أنفأه مجعد

آها اين فلاء صدي لي الداه ستعصره اله

۱۱ و در کنه الآن فی بعض در باث فی علب من الصعبح بدن الرحاجات حی لا دکتر

ا حدم باتع ما كرة السكك الحديدة في بيوجودك مدره درس واحد فحكم عليه الفاصي بعرامه حديدن أو الحدي نودين ماحتاد الامر التافي وعم درسه دي السنك لا مدرس من ١٨٠ حدة

احترع احدافرنا، الرئيس دورفات رُحاح
 کی ۱۲ دان آن پتغلر خلاله می الداخل قیتیسم
 افرقریا الدادن خار حلاله من الحار ۱۲۰۰ ی ۱۳۰۰

9 مرق فلاح من كوسود، فيلا 11 واستطاع ب ع به مدد شهر قبل ان يكمشعه المولدس 1

### مثال الشيح سعوم

قرآنا في مشالست اطراسا وجو الدمر مادن الدرجة على طنة مدد مادن الدرجة على طنة مدد كرى الشيد سلامه حجازي لايها الد مت سع عثاله في البلال

والمحة لا يديا ازاد هذا الا أن تنشر هذا البان للأمه عرف الإساب الحديث التي جدت بالي هذا التمكير ، فالحنة في تلماً الله الدر الاطال الا بعد أن أعلت على السحف مراراً عن مع هذا ميل في مصر علم يتغدم الباله سوي و راه هذا السحف مناه التناه مدهاة التنبية كانه مية وأخراً تتدم الجدة عدا مناهته مدهاة التنبية كانه عدا وأخراً تتدم الجدة عدا واحد بالد باست من وأوج على واحد المود وأعد عدا المحد المحدة المعام وعدن وأو ح على هذا المود واعد عدا المحد المحدد والمحدة المعام وعدن وأو ح على هذا المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد ا

الكلملكي وحدنا أجو الاعمدول ما عد كامو مدوس ب المعموض وأن مجد خلاصا مي لحد راسل في ون جيد عمد المحدد مداعد محدد المراد معدد الاناع أو أحد من النباس لتعيد تسعيدها وهنا هو الذي حدا با الي أن طبأ الي بي

فريب هي إيطاليا.

رس هذا برى للمثلع أن مقونا واصح هو وحد عليه

ودرهما فالدالا رائد في استنداد تام لمساومة مدايل السريان أند تقدموا اليسا القيام بهذا السل لاننا بوادق على المواصة في تقسيم العدال المراس العاملة المران في أي بنان اخر وليل المراس العاملة الدارات في مساومة أدى مهمة مردوجة المسائدة التي مساومة والارشاد من اليد المعربة التي تنشقها المدارة التي تنشقها المدارة التي تنشقها المدارة التي تنشقها

وثن معير اللحدة في هده الحالة أن تشاؤن مي الملح كرمون في الكاد الإيطانية اكراما لا تهار النس للسري ، والمحنة وطيد الامل في أن امد دف هدم كلمة من الماسان المعربين ما يحملهم سهاون طيبا المهمة وبتكاهون مصلا في المد المراس المشود هن اللحة دكتور محمد فاضل

بالموار

دعوف كالمعة

على حسن الفهلوي

# 

أمادت والعالي خوا المين وفائق داما الد الا د الروردنية فل أن (بعوشي) ليمو 💛 مر م ال المالية

الأدين المستهدي المساو والأنان المراجع المراجع الموار المعدات فسيس بالماملة

ولأوا والمراط والمراط الم A de glande at a 1 and the second again a mar sur agail بطريق السبيد والحارات الرااس مع إلى وقد الطباب السباب المسامي المسوايدة مموسم وسم وملاحية بالمائه أنه المال المداعات والرم و د د د و د طهريات بدري وأرسان إسمين ا

the said

· · · · · · · · · the same your a grandam de gr and the same of the same a secured to the contract of the contract of حق قمه چې کې دد. دې چک دولمه سې د د و ه

العالم المراجي المعلق > مص حان

4 42 4 24 4 

.......... was a country 3 4,4 . . . .

and the state of t and the season of the season الماأت المتناسي المتناوعولة 

17 -- 4 1 4 3 april a service ٠-- ٠ ٢

the second of th 

الممعين الممدلات ال ما مه twee pt 3 no and the state of

state rates عين هيا سيره - - د and the same 4 900 20 20 00 00

# ++^ T 5 / م مساید با شو چی با ده م 6 4 77

فالحالمين والإناساء السعادية و . . . 3 44 2 3 3 44 24 1000

مد لاجه او السي مو با د ور a dear of the second ب فرح در معدد مه . وراغب است - داوس

# دراسات أدبية من الشعر الركى

# س\_عان!

### Suat !

in the second of the

سادي لاتلس د

100 30

Angel Light

Sugar. a speak A . 6 . 640

ده د مدی لا م

ند دی د ۱۶

2.4.4

ومنط عتلبنا كتأوهاي

اتی آھے مبتاث

5-- -

خل کویل سه

A AL SELEP

- 4

. . . .

- 1 m 14

Land Sand

.

حامات القبه 💎 حسين لزكي توهيق

ن القالم القالم الما ياسعاد بالسال ١١١

# معمل تحليل كهاوى

للدفياء أأق عه

واللا اي

A 100 100 100 100

فتطلبها أأدن كالبيا

JE9 100

ا پ خدی در مدهره

با ومسامرته

. France

ه ال جلم جه

ستني سمد باغلي

war great such

2 72 7 20

passes you

4 15 24 4

a major

epick a grite

ال مريعه علا

سمد چوده

فالما سبة الحب ارجة

دفك السعر الندى ١١

19 1 7 231 9

ا پر بادی و سعام ہے۔

U = 4.8

ومنح كب الموادمة وفأءه

الاحاس بتعليه أخبيه

4 -2- - - 5- 4

ركم في عدم المتروجة وتناسله

الى العارم الكمارية وسيدلي كياري

بالمامعة المصرية ساغا مستمد لتحليل الدم واللم والمتي والنول والبراز وتحصير فاسكين الواعيد من ٨ مساحا أأي ١ ومي ٤ اعد٨ مساء

شارع لللكة نازل وقم ١٤١ عيدان لجب الحديد — عليمون ١٠٣٨٨



کی می دو وناني سامله التي منام بشيد اللاتكلام . ر ۾ ناجزہ الفواد ركات د د -1 4 5th T

15,34

1026 - 61

B James B a few men of مماد و ني مد و دي وشداها ليوان دهني 1 45 4 49 . . . . . t ph. Steel والكي يرطب و في في ما و ما

1 4 2 300 به میس دوین Add play to a فاسكنو والمراز

p. F. A. Serat. . St. 5 1 2 12 و یاں جے ال عليه ساحه

S Y stee هدي سماد و صحي



# بزيار الخطار النيافية في

# رسالة العراق

حدث مے رحدی سند یا کا بالا میں میرمان کا در افراد میمان کی اور میں میں کا اور میں کی کے اور میں کی کے دور میں کے دور میں کی کے دور میں کے دور میں کی کے دور میں کے دور میں کی کے دور میں کے دور میں کی کے دور میں کے دور میں

الخداس القامل القاص

( جدش بع جدی سیران ) ( جوان ا برصد انتخاب ی اندران –

مدن بدده عدن المان الا المان المان

معصروات أي رساره ويده

سهالأساسة ويا علامسه وساء

a war organism

ومد مده مدر خی در این به جی به و در این به این به در این

### - Ar 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

ا هد مثن و حدود الداده الدارات الدارات

### ----

### 2 . 40

### 5' > -

### امر کا والا نا

مسجده آید در مستود محده آید در استان کرده می استان ایر ویل از استان کرده می استان ایر ادارت و کستان و داده کرد عر ادارت از دارت و داده ایران می عر و هل دی این دادی این دادی داد و عراق رسالة تونس

👢 کے لامام الرمیم التی آست به ماومه عن حسرة الحقيسوق الكبير Constant and a second Contract of the contract of and an a stay

أشرت في رسالة ساعة الى هباده أخب الرياسية الى مكونت حديثا تحلل وأوهد فاحت أسرأ عظاهرة وياسنة كبرىء فام فيها فريعهب النازع بالنب منشة بالت إحمال كبراً من الجيود وحسومنا عشاب لشكل ( المرم ) للسرى . وهد شاركت في همد المقاهرة البدمة جميه طوسيم

الإسلاميسة وورثيس الحمية التسامرية مع أبرع بلامدته ووكان الاحتمال مرداة بكتبر من دوي

and the second of the

5 4 2

حفاق الألمات الرياسية

التمصية الساورة، عمل مهم الحكر حصرة

and the second of the second o يد ين وهو مع و عمد د پدت المدام و حرب

ہے۔ جہ سے استعمال کو م

and the second second

ا ا ا المناعد رأوه من هم اعجم الماط

against a section sure will be a

مد د موجد د معني لا مد

حال دی د و پاده بهد النبو اراحی

Commande of the same

سامرا والمالية

44 1 42

٠, , ٨

و در مه و در ماه و به تر م gard to be good as

<u>م يد گدمج</u> د ټورد د د د د د و دو ده to place the dear of a little

بوس

ومث سياد د رام ماي الذي لملتي فيه كوكران الأممال هي الاستاد بعد ر د و د د دادامة بشايء وكالطامووف الي وسادري وقد المهمية أنتدرجون شمين وو الد السرى الحين برحزف أمام الجميود على تشاشه السينادي

( )<sub>[c]</sub> wh(2)

أول تنوك الشن ما شهرة و بجث أرا

بناك بنالوك المواقية كالمرا

ردرد من الأرد بناع المافية ١٧ كيد ١٧٧٤ صرب ١٠٠٤ قروم بيورسيد شاعلانيزل د ١٨ - ١٥٤ = ١٠ = ١٠ لدأكرمن \*\* ٧ مندوب في أعاء القط المحرب

Contract of المدست الحكومة سنه ما ١٠٠٠ حاج احال للشاب المتعل من سنف الشرع و ﴿ عصل افرب وقت ممكن على شرطة أك. . ا فضعت النارس ده مة ومدة التدريس فيهما

ستعوم مدرسة تحش الاهدة الاسرائييه

داري والدارية ودلك لمنعته للعرسية وكان

ف علی می شده از به شد می و این

وقد د حوم بد فنعید جا او اند

الداع طرارس الانجياطاع به الرامل ه . . . و د

وو الاميد والمعود الموادي في الي

سنة واسعة وهي على أنواع ثلاث فالنوع الأول تشل سرعى للدارس الاشدائية دديا عجرا سيا بعيون كواب معومين راتب قد 🕝 داء ه الديبار يساوي حيه مصري ٢٠٠٠ل ال معامل مدم ماماق للمرسة حي دنامراء والوع الثاني نقبل حريجي للعارس الثانونة وللتمرح صياعه عدمه بعل بعوضا براتب ١٠ دنالبر على أت

يتعامق ٦ دنايير عاجل للفرسة ١٠ و٠٠ as a manager to do you as

محاجه يكون معاونة للدراك سدد مان الم للمرسة ١٠ ديا وبيد عرجه ١٠ ديارا

ودع جمية الطيران العراقية

مسد شكلت حمية لطران معداد وهي ساعية الى اشاء فروع لما ق ح م الس الدامه وقد أسبت الى الآن ماغارب المد ، ووع

الوافا ساسوس

لأوالالمال تتشكل فيصلف للعد البراقية طم الاعادات لدائلات اسكويين الشهداءي الحد التنارين وقد أقتتجعية الملال الاحو الاعاق مع حمدية حرية الاحسال حالة ساء - ا as in age of some of the price of وجمعن وإطامات

all a commence and a second أع الصال وي ست والمواوا سب المملية وستام الوساسة

### مشاهدات ومعومظات

# وياه ٠٠٠ دات الجد السالف

to a many a man to a man a the decrease of the terms لأراح بالهالام الاحتمام بيسمع لار

and the second of the second وفروض حبية إلى السوام والما an early or a great

حمده د ما ما ماه و د فما و

. . . . . . . .

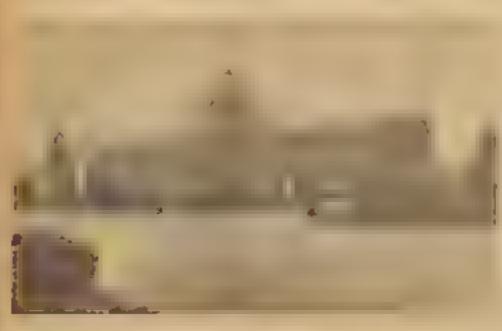
13 2 4

د وده د د د که د

a see to be well as a contract

see your selection on the فتدل مداه دامه وله بخاع ما اسا و . . د های پ خو و ی دوب مدده واح حيرض متواحده ساء

and the second second



المراقي فالمراهيل فالمراهبية ويده باغ ده به د الله د مینے عالمہ و این آن دهان دی فت ای ودابت مثيا عل الاقتلام . و ب عم يسب اغاجة فبط ودروملا فقد فطوا للساف سيراً على الاتدام في مدة أرسة مشر وما الم

و رد وعدد هدد هدو د سح ي سايق مجروه و لا سعري ويحوب أجربها النظمء

كال اليوم يوم أحد فأحدنا سيارة الممود الهالمه و باواد الراملة على عد الحاملة عا وواد عاق سميد طواة وممرعا ولا سنائ في معلو له و اللي اللي الله الله ورس بديان بها عنه وصلاحم بديوه ر عالى المور سلاما عام المولادي عد ال داد ليادان الوما دل لا ما سجره من مهرون خواما مام وكما م مها دان ده در سی عدد باش معاومة والعه اللا حالت الأ لا حاد الم د د ر معر ۱ مراب د کو د مودی على د دومه عن عدي صرو د دومي في ----و به الدوهم الد للجاودة وحث على

ماك على قة كوبرل طهرت فيه النظيمة . و الله على النام de de la company de la constitución de la constituc ولا ير و فو صدر شدو ... در الله the against the total of the total 

> and the second second معواوه الجدارة كالراكمة الداهاي my was so you all a son ر الرواحو ، عاد ، عدم صوع ١٠ سي ر ناودوسس ده د است حد ب او عمله حود و ۱۰ و ۱۶ و د و دلك وعب م د و سدو ممره وجابه وصفروا كالرحمة فتعبون ومهم

ول خوال م المدم ميارم ال Ale say form

مرودك والمسيس مه مخ کست می دید در دومد وهود حياله أبام عه في عام ١٩٢٠ لاول مرة في العسام و قات في Jan Da de Janger Por Bay - was Samo مازي وخلامها السحي البديع وجاكاته اللوازع مي در م و د دول و د د دام was week & d

ودها با جدم عن لأج المالية من البيديم مه علي وهي خاوين کي علي مار د مه د ه دی شر خو ماد د 14 04

a men area co a may a make of a distance again عاصمونوا عادي رميداء و شام خان و المام الحام مان الله رمت رجياء بأبرأء المنه i we is " in element a given مراست والأداء ودياوا بوجد أمت والأدواع فأجاعه سداه وهيديم والأميون سيم دوامد الاندة

ا والداخل أمامه في الما الأمان ومن فد هو النادي ما و عدا و هد سم خد می سمم صبوب ا دیا و ای وعدوالم دوه مراط يسوف لا تشمرون بسوت للوسيقي الاعمد عا ممون أن يرهما البت وادآله الوسيقي الحديث ... يبهرمن العظير ... في عدا البت عداً جيومن له به ا اوال فالما رساله ا بهراق الهماء برحيثية الحافق درو

ولايدو د مين د له د د د د بالأنها والمي حلية بالمان لا ما ال بأسقحه حريمه ووالأسمى جاء فهوالي العشاية فتحتد في مسملة المقار مي ....

دها ودا المعلم عن دن سه

مي مدم ديب م في الم يم الأناء عده بي لا عدر سي حي م ويه و ح له م عربقت لأميا بالعاش التيا ملحم ت مي حديد الدول وعدم الدات له الرامي د الداري فو دوم م الدارية من و دو په په و تو په د د چ . ال ستحال وای خو

حد پو ددهم مافه ولده له سا ومدين لأكته عجرووا الترميس ور و على خوا د به به دسه ماره عداله والأنه أأعدم المعامل عهدالما فله المراه مديق والدم فاسطام في يود بالمريد والاسلامين فيديود ب يعل سامات الله الما عام الله في عهد ف بنا اجاز کی حصوما مے کا آخت و کان با وہ الرائعات مراس في يا ما المال المراك ودالما وجدالا أسارا أنمه براي خصف أأناهج ن د وه مرات ۱۳۰۰ م مد المدد ال عا لا يون الدون يواني الحالية الدولية Flore a se Yuman , & , ومله عام ات

و عاد دده د من لا مه و اساس فر با ی درد لا جامی دی باد جای الای معول و عد ساوه داول فو ما عليه الحالا

و هه لاو معام تا ي ده ک ray hadragen (day) by دلام موجوي الي مات لأس ما عاص دائله ومصامئ وشره والصيبه أيران فا فبتدعى ألبرجة عنيا إياما عابيدا

ولىل او ئاوراد . سىد مىد ، مەد المائلة الرجورة يه وهي أ به 📂 👵 كاب موسودة مدنا عمر ولكي القياس مع القارق طماء بالماء بال ارضاعها يبلغ النائق عثر وبالولا و د ا ده الدي د مد ساعه د بها حوال حسن د موی مے مدر عرب کر وہ مديده چه ويي مع ي لا پاره ري ف دهد د عدد پروي د بورد وفي موحي ځيه وکان الم٠

10019

# الالعابات

#### 2 - 27

N 4 W A W ....................... الأم في ير ماسم و

problem de la labor de la laboración de laboración de laboración de la laboración de lab the an agency

the same of the and the second to - + J - A 44 44 - 4 5 - 4 -1 160 10 90 TO منق وحيق . د .

#### 1611-1600

الحدوظ موسعة ما a graph and a second and a contract of The same of the same of the والمعادي عن القط المعادية ومعاوا ل دار عام و العامي ما ص الكيام الكام في من في مراه ويد الأسطى and the graph of the state of you a second of the second and box & Ro the past of a contra and the major and the and the same of the state of the والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة



\* A \* \* \* \* \* \* وما حالا فما يا محي and a serie

#### 100000

I see a see a see a see د - حس دو و ای ب س وهه له الريه حرى صاح بينه نهر كل لأهب في ى مركر من الراكر وشرح به طرق المجوء واداد الداد والروائران والمعجبومة لا مع من الله الله أن "ألمو بالأسائل الله المناوف المعيا الفط العيد

> and the comment ي والمعافظ والماح الما للحيد و إلى لمبيرة

and an allowed 1 3 . . . . .

#### -101 1/2 4

2 4 4 4 4 4 4 6 6 gard a lay distribution و المحمد معمودي 5 3 11 121 9 کو عاد ران *ان می عاد ع* مقايات في " د يوفد اليود . من يا فه ١٩٨ to be the second b with a day to the second والمصافرين والمدالي لماية والما نه ی دی ۲۸ مې و ۲په 🕒 ۲۰ تو دو. موج بالمستك

سيرينيه هو عرسان مسا المن بار من الله الله الله الله the same of a constant a se car de la caractería are what he was the second second ر حدو خالات عد الما

ومن مراسد براهدان الأفاح مي واحه

the second of the second

ع مامع ما حامه م ود سمعو ما مدم من لأحد و با أن الله الله و الله ما لأول و الله الله الله الله الله الرامه

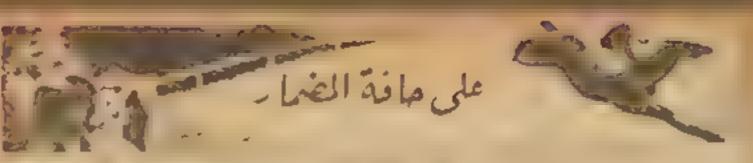


ام سياد پوستيد اممي ايد مي. الاعدد اثرياب المولي في المرق الأ

### الجنلة الكري لافتناح موسم الملاكمين الهواة

H = 2°

ماید ص می دردوند. دی او این اعماری و در او علی ۱ و که ایر قبل مگذشت اما در آنند اساد ایا اهلی صدر یا اعمار دادی استار امامتای ۵ فروس ۱۹ ۴ و از اید کا ب



problem to a second ----and the second of the second a company to the same of the same of the same of ----produce a second contraction of the second c .. . . . . . and a second er was are as a series of the صود د د د د د د د د د د این ا د دون ه و ده و هو 1 1 1 1 1 1 1 4 4 -- 2 -- 2 -- 2 -- 2 and the state of the state of 

# ۲۵ قرمنا بدل ۵۰ فی الدامل و ۸۰ قرمنا قارع الفطر الشنوك فی و الحامعه ) والمنهر هذه الفوصة لما درية واقرا هذا الاعلال ثم اطبع عليه أصدقانك وصديفاتك

10 0 per 6 "

الإهدة الدف بالدم أي أسخ مدلًا بالح والأمران فالقا مي لفلت عداده الواد القام طروب الملا

سيه جي او دلايان . اد A Frigar sea force

> سنجي خيو عامي ۽ جي ن حود يا ها حسوم مد ال فعواله البيرن عام عز عني

ما من المستال ٥ فيومن طبيع عما عن -----على عدر و ي الموس في و م اسي

الموطد لم الأحج الحديد محاس و ها دا منحوي علاوه ځل څوغه خان خو خه املی د و عصی چی کلب یو م حق ک -3,- - 40 4 4 123 - 44 جهدو البراه وساق الأس الا ال the and any other state of the state of the

همما وللمرزحيل مثال المبرز الكوء دو الله ما التي لا يشك مها أحد . كما أنه حاء أن المربين حرة بالميساد الاعطرة أده عددي

9.6.6

المعدري ( الربار) وأنوام على محطث الا سارية بها أنها عني بمريض العني با راع ليالة مشمع وسعر عالا شل عن ٢٠٠٠ - ١٠٠ ين محوج الناور محسلم عاسدان دار مه اليمس هية الوسم . . 1

e War a jone of war as Broke war واي و واحله المستعدد

Marian For Large للجوال ما في الكل من العالم المولاد و التي عدد والأراد والأس و الأس من کا عند عجومی دستا فی کا این لا مه دون . هو چای جاچا چای سهمود م می و ورد د کو در وهدو الله المراج المال و الد المالية في الله المالية الله المالية کان سوکی می البرحة لاو ی و د عوی مد و ود الجدادي ما في وحددي ودولتمر المهم والأخوال والما والمراكة وقد الكالالي

مه ما ما معدره عه ي رکوب سه ممانة لليوانس أعم سناقات الموسم الحوادة بدوس و ما سا دود له زيادة كيرة.

معامورأياي أحسن مرنبا الشتبان موموم ورميه من سنحق كسام دع الا المربين ويثلي الذي يمشي محباد احواجه جبابوي و مست رمن و دروهو می کری ادر حة م وان كان لا أس به وسوف يكون 4 شأن

يوام العلام در

و لمرن سار الذي يعني نحياد الحواجات سعو ورواو وهو ممرز له هیپ کیر لعه و حم غلة اعتناء، وعدم العبَّامة هو ان حياده المثلغة عرى ( عيه ) حدا ي أول مرة ويكون بصيما مدم الظهور طبيا .. لغة طوينة .

ود م د د دن الا وع دس د دله - به جدی کی سیده س س د ال الراحي فرات الدادي الرابطانية كا ا والقراءان للاي الأياسو فالديا باغرا يها استعقام

> مشروعات . . . الاستاذ بوسف وهي \_\_\_\_ارث كبير سينما جديد فخم مبنى على احدث طراز تــــــع •• ١٥ متفـــــرج قريبا سنهدر قريبا أفخم دار للسينما في القاهرة

#### جاية امراة

Anomal grantal بعدات بوية لرهنت ووسي أو المدرة مي الر كانت تادكيمات عنها من عامد المحمل الى الديم عبد النصيد على حد محب تاء مد معليداكم عدوسوفيات علده الترابيك من اللي النبيم أنه قد للدعلل 💎 و - 😅 فللم فيطم عيدو وقد الرقال الجالة عصاة ده د و له عبد سطين ساد كم وميد حوود خروا لارعم التطاعات وتعاومه معط مي مهد ومد " Hatte garage has I also يرمطر مرفي ممرمر the second as a case of the same a page of age as the first and display the state المريد والمداعلة الساوا حيارا أأوا أأواه the and a second production a sa page a la versa y was to you you so you طود وحد د علم مع وحد و . . . . was in the Paperson of the pap قروالاين ده هدد د ومي هو دو سام الدي مود ۱۸۶ مي د ا الأل وجويد ويد الدين الدي المروقات والمراد المراد The real of the part of the second The same against the The بالمسيد رح رفع بي به كاسب في خيره واييه أو الاراع ود ال د " الرمة مدد روب مدور حدد مدد. و دور الى هيده دوب وري ها ا ولا مراقبون قد يكوبوا عرصين على القتال

ع مشرم م د ال فد م ه معاود و حد حوث على عال والمهور ماه ج حصوصه جه and a day of a No do phy as التركبية والأرافية بد as the same of the عي د وقائم الخمال والوالم من من من من مناهد ماله els a capasa das esta ٠٠ ١ - ١٠ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ صاف محاض می برای کافیا جو



كالموامين والمتاويين على جمهور على المراويون المحمد فراهيا منه المعاصص مباسية لمرم لا مه دد ی دلاحد بدیان ما سه ه سامین از بود کام را ۵ F 98 4- - 4 4 5 15 10 عدل دا ہے۔ وجعل ساطاس Agent of the track of the عدا وليا عالد و ما يعن وسأته می دروه به به داری وی دعه

محاسبة العالم والرامة المحاسبين بيمه د ق د. د ورجه د عد ----ا حمر است من اخی است <del>در اما با حق</del>ی ر مه هدو ۱۶ می د او می داشد ما وغد عرب مد حرب ما خرومه The second second to the second second فداخله خبراه واستا داوافهاي مع لاستورش عب و د دد وفي سيجوم ما يا يجيرته في دمينه product of the great we see and - truck د د د د د د د د د د د د د .

(4 10 10 1 , St. + 1 - 4 - 4 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 A ray of the game at غرط دق بيسكي والصال يرجوني المطأ and you are they are and أأد أمامات طاهي فالموافية أيمموا ليتم a bi cale se to est the property of the control of the و من و سات و العمر عبر الوالو وروانده ورويوهمو أنتع الماكا

9.46 ... والدعلب عالي والعدي والعد Luce of Besser P و يا كار ال هذه مالا ومنه ما ماياد به و ه د م ا من وم د هدین<u>صفی</u> مفنی وجا من صبح عداد کیوم پ مراه

التيانة والولاس الادور أن بد مدن دو . a a a move our care a fe g

كردك كالأويش الباساليمة مد مد استه الذي كان بهري فانا أحروه أن دوات محت

الطب لكلا و يه دغه سوف سنعتد

الول ها ١٩٨٤ اللي مم الموجو الما في التعلي عنه 2 A 40 4 4 40 AA

> وشم البحيق - - به الله ما یکی بعلم ان دولت فی همیا است المساملة والمراجل من دايا لا الم العادي الومسات حصر ت وجورت المساحد لها من بضمة ألم وسألها من مكان 🔹 🔻 س اللا تحرر مقتلها فاحرت ١٠٠٠ د ١٠٠٠ هيدها ان عي تكيت ول عمت أو قص طيه any a true

a de manuel de la compansión de la compa , b U =

the company of the second ي على بيحير على دولت التي ديست 🕝 🕝 ۾ والهادهان للهار التي كالتشمل جاوسأل احدى رميلاتها مدلته فسارحني وصل الى الدار وكان

وولتال أيم في قتلها روحها ... وقرأ التقمل ١٠٠ دده دوجا و . . مو مد م الهابلة مد عولت بيومين ووحدث المعاد لا واحد ها و حال بدال مامد كه دود حداد مامد 

en a los est les

عب د مي چ دا فيم مد حيد عد الواجعي كرمد ده الوادان السالو B. 4 separate g sale + معلى وقال والما فوارات المواسد المها ب مديد الرو دو يدوي و م 2 2 5 2 2 4 X A 40 وقامان کی لا التی جاوہو

a contract of the contract

- ده پخت وغاد و ده د 441 / 2 24 78 6 a man garan your - y با وام قد المدووث من مصادد محمد

اقرأوا اعلان الامتياز لمشتركي الجامعة

## HOFMANN

هو فه\_\_\_ان

م علم کات ومهدان حصافی با شه مصوفات بلد د د د دی خان بدی او به مسوله

عزيز بولـــــــــــــس

الوكيل الوحيد لفاء ١٠٠٠ هوت ١٠٠٠ م

مصر شارع ایراعم لملتا ۱۲۰ (سابقا تویار بیشا عرد ۱۵ )نیعوب. ۱۱۲۴۵ الإسكندرية شارع فؤاد الاول عرة ١٨ عيمون ٢٣٠٥

## الاسكندرية في الليكل

\*\*\*\*\*\*\*

و ما ياجه الدام مي ال الا عالم الدام و مداد الدام و مداف الم عالم الدام المالي خار الدو وأيار الدام المالي

مران والداخ من همزد الساحة الكامية مساحاً وجه ليستم على نشط درد ثم مستكت قليلا ولا ال المستراة العلى والمائد المستواد و ولا الله المائد المائ

#### 1.12 W Top

. . . . .

وال مساء الثارة الناص كان مده مه ماس في حدد مه ماس في خل حدول فيول هيطب لهيما على الأسوال في المراد المرد المراد المراد المراد

وکال تصنیق وکال میاج کم تسهد نابازال ای تبل .



45 6

#### 44 315

اشتیرت الرضة حکت بینی الاسکندرة و بر در الاسکندرة و بین در الاست بینی الاسکندرة و بین در الاست بینی الاسکندرة و بین در الاست بینی الاسکندریة و بینی بینی و بینی الاسکندریة و مانعت مع مسکت میمی الاسکندریة و مانعت مع مسکت میمی الاسل مینی بینی و بینی و بینی و بینی الاسکندریة و مانعت مع مسکت میمی الاسکندری الاسکندری و مینی الاسکندری الاست الاست و میمی میرد و داران الدی الاست الاست و میمی میرد و داران الدی الاست الاست و میمی و میرد و داران الاست الاست الاست و میمی و میرد و داران الاست الاست و میمی و میرد و داران الاست الاست الاست و میمی و میرد و داران الاست الاست و میمی و میرد و داران الاست الاست الاست و میمی و میرد و داران الاست الاست الاست و میمی و میرد و داران الاردی الاردی در الاست الاست الاست و میمی و میرد و داران الاست الاست الاست و میمی و میرد و داران الاست الاست الاست و میمی در الاست الاست و میمی در الاست الاست الاست و میمی در الاست الاست الاست الاست الاست و میمی در الاست الاست الاست الاست و میمی در الاست الاست الاست و میمی در الاست الاست الاست و میمی در الاست الاست الاست الاست الاست الاست الاست و میمی در الاست الاست الاست الاست و میمی در الاست ا

م کدا آرانت الظروف آن عرق من حکت ومحد (د عرة في ناريخ في الرفض ورفض عن د د چي صحبه دلاسب کد د عبد اد د و چي عد چي مند مدر مدر مدر دو چي نارو

عمدان في الإلك عدية أراضه مد والسنائمات فياه أوام الأسداك مع حمل

همي جيه ماندن عن جه ان و الم فال علم هم افي المنام الأحم أمن هم الراء

و کور این اصاف فلم اید ته او و سال ولاحله فهمی و فلماه محبور اید ایده ایر اهن احبار اید او

#### مار المباجري

ساخر خدال للفليف فدي موق ساية بأو بال الأمن ساوميم إن مخوجة الممن فسات مقدين علاية فرام الله معنى والدا الراحد المدومات مع بعدات على محد الراحد المدومات مع بعدات

#### المتال المتصور

بعد المداد ما بد به مع الد ما المداد ما بد ما الد ما بد الله المداد بالمداد المداد بالمداد المداد بالمداد بالمدا

#### الصفية والفوة وجهرة جبست نهيئ بهاح

الواف کافره الهربیامه الفادوالدی الوضاول الهداری کا ایادان الدی مدار الدی الهد اولا داردی ایش الحق البشاریکی گردارهٔ در اردی شش از این از به الدرایی به العقد در اردی ایش از این دارد در از از ماشه

۱۱ ساع سرسا در دروف مصر

## بينما تنجح اعمال اخرى من نوعها يمك ملاا وحلفون ومجاحد

وأحد على عائمة منذ الله بعال صبل لحاية الحيو وكار عدد موطعه كاره . مدعث ولا عرابة في ولاث تقد عامل اعماله على المر هه والأحدامة حبي ظر بر المستحد and the same a super-

and the state of the same ع دوه ۱۰ و در حامض اس مال بين وهاي الاساع موان الس the sound of the second ar market no and may to be subject to place منظمة والتي قامت على العش و خداع فم تلبث همدالسوك طويلا بل الهارث أحماها بسرعا ومشت أياماً لاعراص الحيور عنها وشعر المقاة الشاب النشط المهام ركى الندي هذا وأث بعث

فعكم السادر داريخ ١٠/٤/٩٣٠ من محكه عاشين الاهنية ووفاءليلم ١٦ج و٢٠٦م علاف

de to de la seconda de la seco

to the same

A STATE OF THE STA

م وروث الماليو عمل ا

و به المحالة الأعمام والحوا

الدهم التابه والاحارس في العمل

من راعب الشرأة العماري

فالان بنع

أنه إن يوم البحث ٢٩ ــ ١٠ سنة ١٩٣٠ الساعة لدأفرسكي صياحا مجهة رمام حلال وشدره والمدرمان سيناع ادره شامي طائه د مودی جنین ومرسی جنن مهلای

كلب مسرة ماحساله لي على المرلا . ناک بصفته وارا را الاوفاف وناطو علی و<del>آ</del> عبد الله عادر السادة سادا للحكم الصادر شادع ٢٠ - ٢ / ١٩٢٧ من عكه انسي المكيفالاهلا وفاء لمس 112 ج و 154م حلاف مايستاب فلي راعب الشراء الحصور

ووج كنور سة ٩٣٣ بناسية الشروبه سعاء

A Company of the same as a second of the same as a sec Action to 1 he is a second يء المعطفية في فالأداري الراب الما 2 - 2 12 12 1 2 2 31 45

ملي واعب الشراء الجمور

اعلان مع

على وبالاحد والمنت ٩٨و٨٣ كنور and the contract of the contract of لأول والمناه المناس الراب والمام المام المحتولات المدالية لوفي ب 💎 عني المدد د 🛫

of my see as an in عيب الدو بلي باك اسعته وروا للاوهاف. على وقب محدد الراهيم السنوري اهلي تتعدا

e as a he

الدي برم الاحدادا أكتوبر سنه ١٩٣٣ الماعة ١١ الركل ساحا عمة رقال سبي الامير at up me a while a my said عرد دوه من د دو من سر عد بحيب المرافى بأث بمسعته وريرا للاوناف وماطر من وقف عبدالطب الأصيلي اعلى تعيدا المحكم الصادريتاريخ ١٠٠٠/٧/٣ من عكمة الويلى الاهابة ووفاء ليس ١٣ ج و ٣١٣ م علام ما يستعد على واعب الشراء الحبور

الهويوس المنتوالاحد 12وه) اكتوبر عنة ١٣٣ بارس سمرة عماج وعربة الشريف تمع هواوة مركز بي مؤار من الساعه ٨ ٥ سكى مباعا سيناع رواعة تعرومتولات مدروت على وطان حسن من النحية وايعه في يومي ٢٤

#### جريتا جاربو

لا يقوة داشور منجلة 17.3

اخرا عرض (السيلم) ورام خوطات مارو وبعد سيتل قلد عبدت ارواية عباسا لم يعرف من قبل وجن المواة بنجمهم الجديد لا عبل في علمه الروايد من سعر جاربو وجازيتها والن المثلد الآن وانا استعرض كل روايلها لنفى أن (السيل )كان احسن شريط مثله حاربو حتى البوم منذ وطأت ارض الولايات التعدد .

وقبل ان الراة سبعة (السيل) اربد ان السيل الإجازة المس عليم حادثا آسر فقد كان بين مناظرال وليه فقية من (كارمن) الاوبرا الشهرة والعاجتما المشجع جاريو وانا ويثل هفدالتطفة قرر المعود كارو تتعادت قبل التسور عجرة الحديث المناسبة الاوبرا ولا كرة كارمن بنوع عاص فبلت المعشقة على وحد المثل لان جاريو لم تشترك في المفيث حلى ادا ما ابتعد قالت المعشق قريرا الما يتم أدا ما ابتعد قالت المعشق قريرا المناسبة الاعتراء في ادا ما ابتعد قالت المعشق قريرا المناسبة الاعتراء في المناسبة الم

وازات شركة مترو ان تستفل جام هـ قد الشخصية المطابعة لمدأت توا في اخرام روابتها الثانية (التتوية) أو حاولت البدء فيها وبلغ جمرينا القرح اشده مندما علمت ان حليل هو للندي مســـيدرها وأفيلت له سيجمل من هذه الرواية قطفة دية رائدة مثل (جومتنا وليم)

عرفا يارير ومن في الرايدة عشر من مرها

ق العد الغام: المراب جاربي... على كات جربنا عب ستيار ... غرامها الاطفال ... حاربو وجليوت

رائها سترتم بعدها أوا الله اوج الحد والشهرة. وكانت تكرر طول الوقت لا بورج 1. سأربهم مقدرتها مع سنيفر حتى لازري برواية السيل 31 (شيع)

الحامي بيدان سليان باشا علك نخداد لنصر و بناء على حكم نزع اللكية الصادر اصالح سبو الأمير من هذه الحكة ضد بلاقبطي احمد يبومي واحمد مصطلى للنبجى بتاريخ به ابريل عنة ١٩٣٣ ومسجل عمكة شين السكوم السكلية في ١١٧ع سنة ٩٣٦ ن ٣٦٦ اسيقة ٤٧٤ ميز، أول وقا لمناع ١٤ خو ٣٦٣م

فيلي من له رضة في الشقري الحشور في ازمان والسكان الوضعين اعا وشروط البيع مودعا الدنية لمن وعد الاطلاع عديا الهدود محدودارم البحرى مدعلني حسن وغوت الشرق ورثة محد عدد البروى والقبل عبدالحبيد علال والفرى حارة وفيها الباب وسيفتح للزاد على عن اساسي قدره ۴۰ م مصري

وهذا البيع بناء على طلب مضرة صاحب المرقسيد بالشاطل سفت وكيل مضرة صاحب السو الامير محد على بالما الطراوة في النفود فاوادة سمو المدوى سياس واوقاف الحلمية ومقم عو كر الوقف الصر الدوارة وعاد الحسار مكتب وكياد حضرة الاستاذ ماضل باك رمضال

عَكَمْ تَوْرِينَا الْمُرْثِيَّةُ الْأَمْلِيَّةُ الْأَمْلِيّةُ الْأَمْلِيّةُ الْأَمْلِيّةُ الْمُلْلِيّةُ الْمُلْلِيّةُ الْمُلْلِيّةُ الْمُلْلِيّةُ الْمُلْلِيّةُ الْمُلْلِيّةُ الْمُلْلِيّةُ لَامْلِيقًا الْمُلْلِيّةُ الْمُلْلِيّةُ الْمُلْلِيّةُ الْمُلْلِينَانُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

خياع بالزاد المنى المقار الآنى بيانه وهو حسا قدمانال مساعة «۵ دنس و۱۹۸۷مقر مرم شابعه فى للنزل الذكور بالنظمة ن ۱۹ بخوش ناو التامية ن ۹ السكاش برعام كنو او الحسن مركز فو پسنا منوفية منك بارتبطى احمد يومى

### اعلانات قضائية

انه فی بوس ۱ و ۷ توفیر سنة ۱۹۳۳ من الماعه اصباحا وعاجدها باحية الروصة وسوقها سياع ملفولات مراية ماناحد عسرى من الناحية للذكورة السابق توفيع الحجر عليها بتاريخ ٢ استمع سة ٢٠٠٠ تفاذا للاحكام الساردة ق النبية ن ١٣٢ سنة ١٣٠ سرهاج

كطلب على حسى ماوى على واغب الشراء الحشور

اته في بوم التلاتاء ٢٩ أكنور سنة ١٩٠٣ بالحية ميت عياس مركز طلعًا من الساعة ٨ افرنسكي صباحا وفي الايام التالية

سيام أورا كل أحر بقرون سن ٨ تنفيقا الحكم المادر لملحقوزارة الاوقاف صقها فبمة على مو الامير أحد سيف الدن من عمكة المطارين بتاريخ ١٩ / ٤ / ١٩٣٢ للقيد بيمولما عت (١١٤ سنة ١٩٢٢ وسلن بناري ٢٠ ماو سنة ١٢٢ مند يوسف عدود من التاحيه

وعادليلم هجرواعم عاق الحكوم يه واعاب العاماءورسم التعيذ واحرنالشر خلاقهما بسنجد تعابة يوم السداد وغلاف وسم أعادة الاجراسات واجرة النشر

فنن والحب الشراء الحصور

اله في وم الأشين ١٦ اكتور سنة ١٩٣٢ من الماعة ٨ الركي صياحا بناحية أيتادي وال يوم الارماء ١٨ منه يسوق زاوي البقل

ال على طلب مضرة كانب أول مجلس حسبي مركز ثلا بصعته مدبر أدارة خزينة النقود القصائية سيباع توريتو احريدون تعمي سن ٧ ستوات بغرون مصرى ملك محد عبد العليف عد نامر وفاء لمام الحكوم به وينتسى حكم الترامة المادر في ١٦ مرابر منه ٩٣٧ في النصية عرة - ١٨٠ سنة ٩٢٩ تركة للرحوم والم رناك عادق أجرة النتر فلي واغب الشراء المعتود

مركز الواسطى مدوية بلى سويق، وفي توم الانتين ٠٠ منه بمارة عمارة الشياشرجي ل ٥ يشارع محل على قسم الدوب الاحمر عاصر سياع مقولات منزلة موضعة المحاسر مقتسالم عبدالله الوكيل ومحسن عبد الله الوكيل عن غلمه وصنته لمها على والده عبد الله او كيل محسن انسدى الوكيل عن نسب وصفت

اعلاث يم

الساعة ٨ الوسكي صباحا بناحية أتن العروس

الهاق وم السنت ٢١ أكتورسنة ١٩٧٧

شاذا له كا ١٩١٧ عن ١٩١٠ وط للم ١١٧ جيه تخلاف ما ينحد وهذا اليع بناء على طلب حشرة ساهب المرة الدكتور احديك فهى الرشيد عصوصلس التيوخ ومقم شارع السكاكيتي ن١٢ فسم الواعل تعلى وأغب الشراء الخضور

أنه في يوم الحبس ٢٦ أكتور عة ٢٠٠٠ الساعة بدانونكي ينتعرشيين المكوم بشارع المر التبلي سيناع منقولات علك على هيد طائنا من النامية خادًا لمكم ت ١٥٣٧ سنة ١٩٣١ تبن الكوم

وفاء لملغ ٢٥٧ ترش خلاف التشر كلك الحناج عبدالتسود أراهم عرفه التاجر بشبين الكوم

تعلى راغب الشراء الحسور

أبدق يوم الحمس ٢٦ أكتور مة ١٩٠٠ الساعة ٨ صباحا بناحية والنبح مركز أشمون وف وم الاربع أول توفير سنة ١٩٣٠ بسوق أشمون سبيام متلولات مارتية موطعة بالحشر مك من عدار من من النامية

وفاء ليلغ ١٣٦٠ ترش خلاف النشر شاذا الحكر ن ١٨٤٧ سنة ٩٣٧ . يساء على طلب الخواجه عيده سليان فركوح بأشمون

مل راغب الشراء الحدور اعلان يم

أنه في يوم الاحد ٢٠ أكنوبر سنة ١٠٣٠ من الساعة ٨ صاحا ناحية كمر مدواي القديم ب ، على طلب حصرة باشكات محلس مسى للتعورة

سباع الأشهاء المعموز عليا عوجب المنس الحور بالرع ١١ ستمر سة ١٩٧٦

مال السرسين حسن عرموفاء البلغ ١٦ خلاف أحرة النشر وما يستجد من الفاريف ودلك فيه الرسوم المستحة في اللعبة ن١٦٥ سنة ١٩٧٧ للرعوم حسين عسن عمره تعلى راغب الشراء الحضور

آية في ترمي الثلاثاء والأربعاء أول توفيم ے جمع الساعة بر افرانکی صباحا بناحیة ترالة المدرمان والإيام التالية

سياع عسول ١٧ ط متر رمة قيم ملك ابراهيم مهران من الناحية تناذا للمكم ن ٢٥١٧ MYAC

وهذا البيع منادعتي طلب الشيخ محدثوان اسماعيل من التاحية

وقاء لملم ٢٥٠ قرش عملاف المرة اللتم غيل والحب الشراء المقتور

الله في يوم الثلاث ١٤ اكتوبر ساة ١١٠٠ الساعة بدافرلكي صاحا بحية بلدر الزفارياق سيباع متعولات معرامة مبينة الحسر المح ملك عود أو طالب

باء على طلب مسرة صاحب للنالي على مك للمرلاوي يسمته وزيراً للاوقاف وناظر على وقف اللثاب الاهلى

تنتبقا بمحكم السادر بتاريخ ١١ يونيه مه ١٧٧ من محكة بتدر الزفاريق الاملية ووالم ليلغ ١١ج و١٢م علاف ما يستعد فلل راغب الشراء الحضور



# اع وذج

ال غابة الرشافة والتارف وصنع الكيفية الآئية : – يكون من اللانة أجزاء ويكاف بالاحور وحول الوسسط كوات رفينة

أما الجاكث فصنع من كرب ستان مشجر ملون ومكاف من لمسى النكرب ستان الابيض ولكن بشترط الزيكون الجاكث كلوش ومن الحاف طويل ومن الامام قصيمة و مولد النكول والياقه والاكم « فيستون » وواخل « العبستون » كرب ستان أبيض

شما هذه البجامة لأعتاج لوسف أكثر من الك لان رشاقها ووقة منتمها مع بساطها تفرى كل سينة نحيفة جميلة أن تلتقها هو أيس البلاح كا قد تتوهم من تعرأه الماهو « المعزل» فقط

# في عالم المـــوده

الانة نمانج النظر اليها يقل على رشافتها وكم عن تليق بالغادة الهيفاء المنحودج الاول من الاكرب قطن الا وخيص ولا يربد تمن التز عن الله قروش وهو الا اسبور »

والاعودم الثاني فيكره أبيض ا الريات أبينا والاعودم الثالث من في مولار ، أبيض وأترق وأن الفلة التي تمرف معرفة بسيطة أصول في الحياكة ، يكتها أن هنتي الثلاثة فساتين بيلتم لا يزيد عن ٩٦ قرشا بكانتها فهل علما تيقير ! أم هو الالتصاد الذي تطلبه الحالة المنافسرة مع النشي الثان مع أسول الوده

# المراسلة

عثلها مارسیل شانتال و فرنندل و بولیت دی بوست ترنیبالایکندره علی لوحة

سينهاماجستيك من الخيس ۱۲ اكتوبر

> م تمرض بالقاهرة على لوحة



سينما ديان